

덕포진교육박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	덕포진교육박물관		
	주 소	(우: 10041) 경기도 김포시 대곶면 덕포진로 103 번길 90		
	홈페이지	http://www.덕포진교육박물관.kr		
	대표전화	031-989-8580	대표팩스	031-989-8580
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립	<input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학
담당자	성 명	김승태	직위 및 부서	학예사 / 학예실
	이 메 일	dpjkim@hanmail.net		

II. 일반현황

교육 공간 현황	1층 강의실(50명 수용), 2층 체험실 1(50명 수용), 3층 체험실 2(25명 수용)			
교육 공간 수용인원	적정인원 약 60명			
보유 기자재 현황	준비실, 빔프로젝터 1대, 환등기 1대 등			
입지조건	인근 1Km 이내 대명, 석정초등학교 위치			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	월요일	- 동절기 : 10:00 ~ 17:00 - 하절기 : 09:00 ~ 18:00	2020년	3,757
			2021년	3,029
			2022년	3,539(2 ~ 6월 휴관)
교육 공간 사진				
	박물관의 상징적인 공간으로 1950년대 옛날 교실을 재현했으며 이곳에서 오리엔테이션, 안전교육, 박물관 수업, 등을 진행한다.(수용인원 60명)	이번 주제와 관련 있는 농경문화 전시장(3층)		
관 전경 사진				
	박물관 전경. 교육박물관의 테마에 맞게 옛날 학교의 모습을 하고 있다.	강의와 체험이 가능한 교육장		

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023년 9월 1일 ~ 11월 30일	기차로 떠나는 세계시민여행	1시간	일본, 중국, 네덜란드, 독일, 영국 5개국을 기차, 도자기, 인형으로 알아보는 다문화 전시 및 체험
2	2023년 4월 1일 ~	상설전시 개선 (수학 & 과학 교과전)	30분	교육박물관의 테마에 맞추어 과학과 수학 교과목에 대한 상설전시 재오픈

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

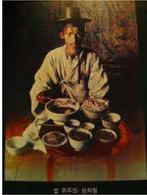
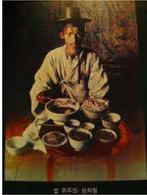
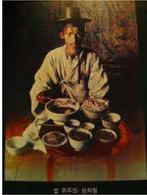
프로그램명	쌀의 과거와 현재 그리고 미래
주 제	우리 민족과 함께해온 쌀의 경로를 추적해보고 미래에 닥칠 식량위기를 고민해보는 기회를 제공함
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> - 사회적으로 저명한 생태학자는 이렇게 경고하였다. 현재 상태로 인간이 지구 환경을 파괴해나간다면 머지않아 식량대란이 올 수 있고 그 중에서 우리가 제일 위험한 나라가 될 것이라고 말이다. 이유인즉 OECD 가입국 중 식량 해외 의존도가 가장 높은 나라가 대한민국이기 때문이다. - 우리나라는 오랜 기간 벼농사가 주를 이루는 농업국가였으며 오늘날 전해지는 우리 민족의 문화나 습성도 농경사회로부터 기인한 것이 많다. 쌀은 우리 민족의 역사와 함께한 상징물 중의 하나이며 우리 전통의 의식주 중에서 현재까지도 일상에서 우리와 함께 하는 소중한 문화이기도 하다. 한옥을 아파트가 대신하고 한복을 양복이 대체할 때 쌀은 굳건히 우리와 함께 했다. - 하지만 이제 쌀은 천덕꾸러기 신세가 되어가고 있다. 식생활도 서양식의 영향이 늘어나면서 빵과 인스턴트 음식의 선호도가 높아졌고 상대적으로 쌀의 소비량은 점점 줄어들고 있다. 쌀 소비량이 주는 것도 문제지만 쌀 경작지의 감소도 심각한 문제를 불러 올 수 있다. 한번 사라진 경작지를 다시 되돌리기는 결단코 쉽지 않기 때문이다. 앞선 학자가 주장한대로 이러한 상황으로 인해 우리나라는 미래에 산업의 쌀인 ‘반도체’를 팔아 그 돈으로 진짜 ‘쌀’을 수입해서 먹는 상황이 올 수도 있는 것이다. - 우리 박물관이 위치한 김포는 비옥한 농토와 한강을 끼고 있어 한때는 한반도 최초의 벼 재배지로 이름을 날리며 예로부터 쌀로 유명한 전형적인 농촌이었다. 90년대 대표적인 농촌드라마 ‘대추나무 사랑걸렸네’의 촬영지가 김포였을 만큼 벼농사가 발달한 지역이다. 하지만 급속한 산업화와 도시화를 피해가지 못했고 김포의 경작지 역시 사라져가면서 그 자리에는 아파트와 공장들이 대체되고 있다. 이 지역에 사는 학생들은 이런 장면을 목도하고 있다. - 불과 수 십 년 전만해도 학교에 도시락을 싸오지 못한 학생들이 수도룩했고 쌀이 부족하여 혼식을 장려했던 사회상을 들여다보며 우리 민족의 근간인 ‘쌀’과 ‘농경문화’에 대해서 알아보고 식량(쌀)의 소중함을 깨달아 미래에 닥칠 식량위기를 학생들과 함께 생각해보면서 어떠한 해결책들이 있고 자신들의 일상에서 어떠한 변화와 실천을 꾀해볼 수 있는지를 고민해 볼 수 있는 기회를 제공하고자 이번 프로그램을 기획하게 되었다.
교육대상	- 특히 초등학교 3학년(내고장알기와 연계) ~ 6학년, 중학교 1학년

소요시간	- 2 시간				
인 원	- 목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 최대 60명				
기대효과	<p>- 박물관이 위치한 김포시는 신도시 개발로 인구와 학생 수는 급증하고 있으나 지역의 문화기반시설이 부족하여 KB박물관노닐기사업을 통해 문화적으로 소외된 학생들의 박물관·미술관 프로그램 참여 기회를 제공하여 문화향수권을 증진하는데 기여할 수 있다.</p> <p>- 박물관이 위치한 지역의 특성과 연계된 사회적 이슈를 반영하여 학생들이 자신의 지역과 미래에 대한 고민을 해봄으로써 지역의 지속가능한 발전에 기여할 수 있다.</p>				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 략 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등	2,000	-	8,000	10,000
	중등	3,000		8,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	20분	<ol style="list-style-type: none"> 오리엔테이션 및 박물관 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 입장 전 손소독(상황에 따라) - 안전교육 및 주의사항 공지 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 - 박물관 소개 - 풍금 반주에 맞추어 옛날 동요 부르기(이인숙 관장) 할아버지 관장님의 김포와 ‘쌀’ 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 할아버지 학교 다닐 적에 - 도시락을 싸오지 못한 친구들 - 옛날에 가장 귀한 반찬은? - 혼식과 분식 장려 운동 - 쌀이 부족해서 술지게미를 먹고 학교를 왔던 친구 - 쥐잡아오기를 숙제로 : 우리의 쌀을 지키자 - 1980년대 김포 vs 2000년대 김포 	[주] 김○○ [보] 김○○	1960년대 옛날 교실
전개	20분	<ol style="list-style-type: none"> 상설전시장 관람 <ul style="list-style-type: none"> - 3층 농경문화전시장으로 이동 - 벼농사를 위주로 연관된 농기구 설명 - 24절기와 농사 - 두레와 향약 그리고 품앗이 - 요강, 재래식화장실, 똥장군, 지게 그리고 거름 → 밭농사 → 작물 → 수확 → 음식 : 친환경의 선순환 - 만들기 체험의 소재인 뉘주에 대한 설명 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>재래식화장실, 똥장군, 지게</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>쌀가마니</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>뉘주</p> </div> </div> <ol style="list-style-type: none"> 친구들과 풀어보는 밥과 관련된 속담 <ul style="list-style-type: none"> - 퀴즈 형식 + 기념품 제공 	[주] 김○○ [보] 김○○	3층 상설 전시장

		<ul style="list-style-type: none"> · 솔이 검다고 밥도 검을까(가마솔) · 이 산 저 산의 나무를 다 먹고도 배가 고파 입을 크게 벌리고 있는 것은? (아궁이) · 남의 밥을 먹어봐야 ○○의 은덕을 안다.(부모) · 남의 밥에 든 ○이 더 굵어 보인다.(콩) 등 										
심화	70분	<p>1. 김포와 쌀이야기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 쌀의 기원 : 쌀의 이동경로 - 한반도 최초의 벼 재배지 : 김포? - 세계에서 최고(最古)로 오래된 볍씨는? - 서양인이 바라본 조선 : 조선사람들은 대식가? - 혼분식 장려운동 : 당시의 포스터 공개 - 밥공기 크기의 변화 : 쌀 소비의 감소 - 쌀밥 수난시대 : 쌀밥은 다이어트의 적? - 쌀밥의 장점 : 쌀에도 단백질이 있을까요? <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>김포 중심부에 위치한 조형물</td> <td>조선말기 조선인의 밥상</td> <td>밥공기 크기의 변화</td> <td>혼분식 장려 포스터</td> </tr> </table> <p>2. 학생들의 발표 시간</p> <ul style="list-style-type: none"> - 우리의 쌀을 지키기 위해서 무엇을 할 수 있을까요? - 쌀 소비를 늘릴 수 있는 방법은? - 식량 위기에 대처할 수 있는 방안은? <p>3. 나만의 뒤효 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 과거 쌀을 보관하였던 뒤효를 미니어처로 만들어보는 체험 - 나무를 활용하여 미니어처 형식으로 뒤효를 만든 후 식량 위기 대처 혹은 식생활 개선 등 쌀과 관련된 내용을 축약적으로 표면에 표현하여 디자인에 활용 					김포 중심부에 위치한 조형물	조선말기 조선인의 밥상	밥공기 크기의 변화	혼분식 장려 포스터	<p>[주] 김○○ [보] 김○○</p>	PPT강의 교육장
												
김포 중심부에 위치한 조형물	조선말기 조선인의 밥상	밥공기 크기의 변화	혼분식 장려 포스터									

		<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>미니어처 뒤주 나무, 목공풀, 경첩, 네임펜, 스티커, 크레용 등</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>다이어트 페롤린산(식이섬유) 비만에 도움</p> <p>성인병 도움 기반(고콜레스테롤에 도움) IP6(살에 도움) 당뇨에 도움</p> <p>노화방지 비타민 E 지대에 도움을 줍니다.</p> <p>피부미용 비타민B2</p> <p>어린이 건강 비타민 B1 두뇌발달, 비만에 도움 발육(장성)촉진</p> <p>스테미너 옥타코사놀(근육강화) 수만 km를 날아가는 벌새의 힘</p> </div> </div> <p>쌀의 장점을 기반으로 쌀소비 촉진 표어 구상 : 모듈별 체험</p>		
<p>결말</p>	<p>10</p>	<p>4. 진로 연계(20분 정도의 PPT 준비됨)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 진로 연계(중학교 1학년)의 경우 PPT강의와 체험시간을 줄이고 진로 교육의 비율을 높인다. - 박물관이란? - 세계의 박물관 & 한국의 박물관 - 큐레이터, 에듀케이터, 도슨트, 보존처리사 등 - 박물관을 학습에 활용하는 방법 		