

# 한국등잔박물관

## I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	재단법인 한국등잔박물관		
	주 소	(16886) 경기도 용인시 처인구 모현읍 능곡로56번길 8		
	홈페이지	www.deungjan.org		
	대표전화	031-334-0797	대표팩스	031-339-4913
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관 <input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학		
담당자	성 명	허수정, 지혜정, 정동환	직위 및 부서	허수정(학예실장), 지혜정(학예연구원), 정동환 /학예팀
	이 메 일	365craft@naver.com		

## II. 일반현황

교육 공간 현황	교육실, 다목적 문화공간			
교육 공간 수용인원	교육실(40명 수용 가능), 다목적 문화공간(100명 수용 가능)			
보유 기자재 현황	-시청각 교육 활용: 빔프로젝터 2대, 빔프로젝터 스크린 2대, 노트북, 마이크 등 -체험 진행시 활용: 미술실습도구 30set			
입지조건	인근 700m 능원초등학교 위치, 7Km 이내 죽전역 위치			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	월·화요일, 신정 설날(당일), 추석(당일)	-동절기 : 10:00~17:00 -하절기 : 10:00~17:30	2020년	1,628
			2021년	2,155
			2022년	4,165
교육 공간 사진				
	전시 탐방 공간		교육 체험 공간	
관 전경 사진				
	박물관 외부 전경		야외 공간	

### Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2016.4.7. ~ 계속	농기구 특별전	20분	선조들의 땀과 삶의 지혜가 스며있는 농경 문화의 산물, 농기구를 통해 그 상징성이 갖는 의미와 가치를 살펴보는 특별 전시
2	2023.5.3. ~2023.12.31	등잔, 시대를 비추다	40분	경기도 민속문화재로 지정된 소장품 2점을 중심으로 선조들의 삶과 문화가 고스란히 담긴 등잔 및 생활 공예품을 소개하는 전시이다. 한국등잔박물관의 주요 콘텐츠인 등잔과 생활 공예품은 그 시대를 반영하거나 이해하는 데 중요한 가치를 지니고 있다. 선조들이 남긴 우리 문화유산의 가치와 우수성을 되짚어 보고 널리 알리고자 한다.
3	2023.9.13. ~2023.10.3.	우리의 빛나는 이야기	30분	한국등잔박물관에서 새롭게 오픈되는 ‘기획전 시실2’에서 진행되는 첫 전시로 지역민이 바라보는 박물관 소장품에 대한 의미와 생각을 한자리에 모아 소개하고 소통하는 전시이다. 박물관 소장유물 연계 교육 결과물과 영상 콘텐츠, 지역민 인터뷰 등을 만날 수 있다.
4	2023.10.18. ~2023.11.12.	지역작가 조명전	30분	현대적 감각을 더해 자신만의 이야기를 구사하며 왕성한 작품 활동을 펼치고 있는 지역작가의 작품을 소개하는 전시이다. 용인을 중심으로 경기도 내에서 활동하는 작가를 4월에 공모를 통해 선발할 예정이다.

## IV. 사업계획서

### 1. 프로그램 개요

프로그램명	각양각색! 박물관 속 동식물 이야기
주 제	박물관 유물 속 여러 문양들을 흥미롭게 탐색하고 그 속에 담긴 의미를 알아보며, 다양한 색상의 양초시트를 활용해 나만의 입체작품을 만들어 표현해보자!
교육목적	<p><b>1. 추진 배경 및 필요성</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 박물관 전시 감상과 체험을 통하여 참여자에게 박물관을 경험할 기회를 부여하며 문화 향유에 보다 관심 갖는 문화 시민으로 성장하도록 한다.</li> <li>- 박물관 소장 유물을 관람하며 우리 전통 공예품에 대해 더 많은 관심을 갖도록 하고, 연계 체험을 통해 박물관이 편안한 공간이자 자유롭게 왕래할 수 있는 곳이라는 인식을 제공하고자 한다.</li> </ul> <p><b>2. 기획 의도</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국등잔박물관은 등기구 전문 민속박물관으로 옛 선조들의 다양한 민속 공예품이 전시되어 있다. 이러한 민속 공예품은 우리 선조들의 삶과 생활 문화를 내포하고 있는 좋은 자료이다.</li> <li>- 2023년 KB 박물관 노닐기 &lt;각양각색! 박물관 속 동식물 이야기&gt;를 통해 문양의 종류와 의미를 이해하고, 나만의 입체작품을 만들어 표현하고자 한다.</li> <li>- 참여자가 원하는 디자인의 입체작품을 쉽고 자율적으로 만들 수 있도록 다양한 색상의 양초시트를 활용하며, 단순 관람이나 표현 활동에 그치지 않도록 창의적 체험활동을 중점으로 한다.</li> </ul> <p><b>3. 사업 추진 방향</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 초등학교 단체를 대상으로 진행한다.</li> <li>- 참여 구성원 모두가 자발적으로 소통할 수 있도록 진행한다.</li> <li>- 옛 선조들이 사용한 민속 공예품을 박물관에서 관람하며 당시 선조들의 생활 모습을 상상하고, 선조들이 남겨둔 문화유산에 대한 자긍심을 고취시키도록 한다.</li> <li>- 우리 고유문화의 소중함을 깨닫고 선조들이 사용한 생활 민속품 속의 미의식을 일깨울 수 있도록 고려한다.</li> </ul>
교육대상	초등학교 3~4학년 단체, 아동복지센터
소요시간	60분 내외
인 원	<p>목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 100명</p> <p>* 효율적인 체험 활동 제공을 전제로 <u>한 회당 30명 내외</u> 진행 예정</p>

<p><b>기대효과</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국적 아름다움을 이해하고 참여 학생들이 박물관 관람과 교육을 통해 문화 시민으로 성장할 수 있다.</li> <li>- 박물관 전시 관람을 통해 민속 문화를 이해하는 시각을 넓힐 수 있다.</li> <li>- 박물관 소장품과 연계한 체험 활동을 통해 우리 문화 및 박물관과 가까워지는 기회를 가질 수 있다.</li> <li>- 나만의 입체작품을 창작하며 창의적 체험 활동을 경험할 수 있다.</li> </ul>				
<p><b>체험비용</b> * 학생 1인당 비용</p>	<p><b>대 상</b></p>	<p><b>관 랑 료</b></p>	<p><b>교육설명 자료</b></p>	<p><b>교육체험비 (체험키트비)</b></p>	<p><b>합 계</b></p>
	<p>초등학생</p>	<p>2,500</p>	<p>500</p>	<p>7,000</p>	<p><b>10,000</b></p>

## 2. 세부 추진 계획

### 1) 프로그램 세부 내용(학습지도안) ※2 개의 프로그램 중 선택

#### (1) 식물연계 프로그램 <모란으로 피어난 꽃초>

단계	시간	활동내용	강사	교육장소	
도입	5분	<b>1. 안전교육 및 프로그램 소개</b> - 소방 및 재난 안전교육 - 박물관 관람 예절 및 교육 프로그램 소개 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육 영상 관람	지○○ (주강사)  학예인력이 진행	한국등잔 박물관  전시실 및 교육실	
전개1	20분	<b>2. 전시 관람</b> - 박물관에 전시되어 있는 민속 공예품을 관람하면서 선조들의 삶과 생활 문화를 알아본다. - 모란 문양이 들어가 있는 병풍과 도자기 등을 살펴본다.			
<b>중심 유물</b>					
					
허련의 모란도                      백자청화모란연적					
전개2	10분	<b>3. 이론 내용</b> - 전통 문양의 종류와 의미 알아보기 : 화조화와 장식화의 소재로 사랑 받았던 모란꽃의 의미 - 모란 문양의 쓰임 알아보기 : 병풍, 도자기, 자개장, 방석, 복주머니, 활옷			
전개3	20분	<b>4. 체험 내용</b> - 다양한 색상의 양초시트를 활용하여 양각기법으로 나만의 모란 문양 초를 만들어 표현한다.			
정리	5분	<b>5. 작품 발표 및 인사</b> - 내가 만든 작품을 친구에게 소개하며 발표한다. - 수업 마무리 인사			

(2) 동물연계 프로그램 <전시품 속 숨은 동물 찾아보기>

단계	시간	활동내용	강사	교육장소			
도입	5분	<b>1. 안전교육 및 프로그램 소개</b> - 소방 및 재난 안전교육 - 박물관 관람 예절 및 교육 프로그램 소개 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육 영상 관람					
전개1	20분	<b>2. 한국등잔박물관 둘러보기</b> - 입구에서 한국등잔박물관에 대한 간략한 소개를 듣고 박물관의 역할에 대해 알아본다. - 1층 전시장에서는 전통 가옥의 구조에 따른 선조들의 삶과 생활 문화를 이해한다. - 2층 전시장에서는 유물 속에 숨어있는 동물 문양을 찾아보고 그 의미를 생각해 본다.	정○○ (주강사)  학예인력이 진행	한국등잔 박물관  전시실 및 교육실			
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th colspan="2">중심 유물</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">나비형 불후리유기 촛대</td> <td style="text-align: center;">나비장식자개장롱</td> </tr> </tbody> </table>		중심 유물					나비형 불후리유기 촛대
중심 유물							
							
나비형 불후리유기 촛대	나비장식자개장롱						
전개2	10분	<b>3. 민속품 속 동물 문양에 담긴 의미 알아보기</b> - 앞서 찾아본 다양한 동물 문양에 대한 퀴즈를 진행하여 참여자의 흥미와 이해를 이끌어내고, 문양에 담긴 의미를 알아본다.					
전개3	20분	<b>4. 나만의 다양한 동물 문양 초 만들기</b> - 지금까지의 체험을 통해 배운 전통문화 속 동물 문양에 대한 이해를 바탕으로 다양한 색상의 양초시트를 활용하여 나만의 동물 문양 초를 완성시킨다.					
정리	5분	<b>5. 작품 발표 및 인사</b> - 내가 만든 작품을 친구에게 소개하며 발표한다. - 수업 마무리 인사					