

쉐마미술관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	쉐마미술관		
	주 소	(우: 28152) 충청북도 청주시 청원구 내수로 241		
	홈페이지	http://www.schemaartmuseum.com		
	대표전화	043-221-3269	대표팩스	043-217-3269
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관 <input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학		
담당자	성 명	한영애	직위 및 부서	큐레이터/학예실
	이 메 일	kwanart@hanmail.net		

II. 일반현황

교육 공간 현황	쉐마미술관 실내 교육실, 야외 교육실, 야외			
교육 공간 수용인원	약 25 명			
보유 기자재 현황	빔프로젝터 2대, 모니터 4대, 이동형 스피커·마이크 1대, 교육 재료실 등			
입지조건	5km 이내 ‘공군부대’의 자녀 비율 중 초등학생의 비율이 가장 높으며, 가까운 위치에 수성초등학교, 북일초등학교 등 약 4개의 초등학교가 위치하며 울량중학교, 신흥고등학교 등 중학교와 고등학교가 위치함.			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	월요일	09:30~17:30	2020년	2,179
			2021년	2,645
			2022년	4,913
교육 공간 사진				
	미술관 야외 교육실 수업 장면	미술관 실내 교육실 수업 장면		
관 전경 사진				
	쉐마미술관 전경	제 9 회 청주국제현대미술전 《새로운 좌표》展 전시전경(2022.6.30.~7.31)		

III. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2022. 12.08 ~ 2023. 1. 21 (42일)	이고운 기획초대전 'Lullaby of the Garden' 정원의 자장가	20분	이고운 작가는 그동안 <이상정원> 연작을 통해 공원, 숲, 달과 별 같은 실재하는 공간과 대상에 본인의 심리를 투영하여 하나의 심리적 풍경을 드로잉, 회화, 애니메이션 등의 매체를 통해 표현해 왔다. 이고운 작가의 작품은 지극히 비현실적인 동시에 친근하게 느껴지며 우리가 언젠가 한 번쯤 꿈에서 본 듯한 작품 속 이미지는 감상자의 꿈, 상상력, 추억들을 자극한다. 작가의 작품을 통해 새로운 세계와 유희를 경험할 수 있는 전시
2	2023.2.4 ~ 2023.4.1 (50일)	쉐마미술관 소장품 전 - 에꼴 드 청주 : 쉐마의 결작 전 Ecole de Cheongju : Schema's Masterpices	20분	2023 쉐마미술관 소장품 전시는 지난 14년의 지난 세월을 생각하며 중요한 작품들을 선보이는 전시. 쉐마미술관의 김재관 관장님과 각별한 친구였지만 작고한 작가의 작품들. 절친한 후배 작가들, 그동안 쉐마미술관에서 개인전으로 참여했던 작가들의 소중한 작품들을 새삼 생각하고 회상해 보면서 기획한 전시. 총 13명의 작가의 회화, 사진, 영상 작품, 총 27점을 선보이는 에꼴 드 쉐마의 소장품들이다.
3	2023.4.7 ~ 2023.5.21 (33일)	부드러운 인생	20분	우리를 둘러싼 일상에서의 작은 각인들을 소중하게 생각하는 작가들은 우리를 따뜻하게 한다. 그 각인을 둘러싼 작가 자신의 서사나 각인된 이미지를 편집하는 과정에서 생기는 작가적 개입은 그 나름의 실존적 요소를 지니고 있다고 생각된다. 쉐마미술관은 인생이란 여정에서 자신의 주위의 사건과 사고를 가지고 그것을 편집 재구성하거나 생생한 각인을 드러내는 작가들의 회화 작업을 소개하려 한다.

4	2023.5.26 ~ 2023.6.25 (25일)	방효성 기획초대전	20분	방효성 작가는 국내와 해외에 널리 알려진 행위예술가이다. 행위예술가이면서도 작가는 회화와 드로잉에 주력한다. 작가의 드로잉 안에는 소멸을 반복하는 시간 속에서 영원을 추구하는 본능적 욕구가 있다. 화면 속에는 여러 가지 기호들이 차용되어 사용되고 조형적 요소들은 이미지 채집을 통하여 잠재된 의식 속에 떠오르는 것들을 기호적으로 표현된다.
5	2023.6.30 ~ 2023.7.27 (27일)	제10회 청주국제현대미술전 - 2023 청주국제현대미술 Decade의 회고와 새로운 미래의 전망	20분	2023년 제10회 청주국제현대미술전은 청주국제교류전이 10년이 되는 해로 그동안 국제교류를 진행했던 나라들의 대표작가들과 한국 작가들이 함께 전시함으로써 문화예술교류의 증진뿐만 아니라 지역의 예술발전과 예술의 다양성을 확대하며 새로운 도약을 위한 회고와 전망 전시. 참여 장르는 회화, 평면, 설치, 영상으로 구성한다.
6	2023.9.1 ~ 2023.10.8 (32일)	2023청주공예비엔날레 Art Brige - 독도 문화 의병 10인전	20분	이 전시는 2006년 한국과 일본 양국 간은 관계가 썩 좋지 않던 시절에 군사적, 정치적, 경제적 모든 관계가 대척 관계에 있을 때, 한국을 대표하는 문화예술인 중에서 99인의 화가들과 문인, 무용인 수십명이 참여하여 방송, 언론 기자들까지 취재로 동참하는 거국적 행사로 독도 현장에서 열린 독도문화의병 행사이다. 대전, 충남북에서도 10명의 원로, 중진화가들이 참여한 행사였다. 내년 17년이 되는 해로 원로작가들이 생존해있을 때 청주공예비엔날레 Art Brige 연계전시
7	2023.10.20 ~ 2023.11.22 (25일)	매끄러운 돌밭2	20분	매끄러운 돌밭2 평면에서 희토류로 대표되는 모니터를 표면으로 하는 현대의 평면성에 대해 재고하는 전시이다. 이것은 고대로부터 이어진 인간이 만든 평면성에 대한 고찰을 미술의 영역으로 해석 가능한지 또한 그것을

				이용하여 새로운 방법론으로 작업을 선보이는 작가들을 다루고자 한다. 새롭게 확장된 평면성의 개념은 온라인을 넘어서 변하고 있는 새로운 질료로 현대미술 작품들이 어떠한 상호반응을 보이며 관객과 소통할지도 주목해보며 참여작가 금민정, 김준, 이윤성, 옥승철 네 명의 작가의 작품을 통해 현대의 평면성에 대해 재고해보고자 한다.
8	2023.11.25 ~ 2023.12.17 (22일)	2023년 지원사업 결과보고전 (대전시실)	20분	내용 : 1년간 진행된 문화예술교육의 진행 내용과 과정을 아카이브형태와 전시 형태로 진행되는 결과 보고전이다. 전시는 모든 프로그램의 참여자들로 사회 예술교육의 중요성과 미술관의 역할을 다시 한번 생각해보며 쉼마미술관이 공공 문화공간으로 시민들과 소통하는 공간으로 자리잡는 시간.
9	2023.11.25 ~ 2023.12.17 (22일)	청년 신생작가 전시 (소전시실)	20분	‘2023 불완전한 가능성’展에 참여하는 작가들은 이제 막 졸업하거나 졸업을 앞둔 신생 작가들이다. 쉼마미술관은 지속적인 지역 예술의 밸런스 구축을 위해 청년 작가들에게 기회를 주고자 하며 그런 역할을 하고자 한다. 지역 청년 예술가들에게 새로운 도전과 기회가 되어 우리 지역의 예술 생태계가 만들어지길 희망해 보는 전시.
10	2023.12.22 ~ 2024.1.31 (28일)	임은수 기획초대전 2021년 쉼마국제미술상 수상작가 전시	20분	팬데믹 후유증, 자연재해, 전쟁으로 정치, 경제가 흔들린다. 소금물에서 새싹 피워내듯 생명의지가 필요할 때이다. 이에 자성하고 치유하는 과정을 드로잉, 퍼포먼스, 설치 작품으로 표현하고자 한다.

IV. 사업계획서

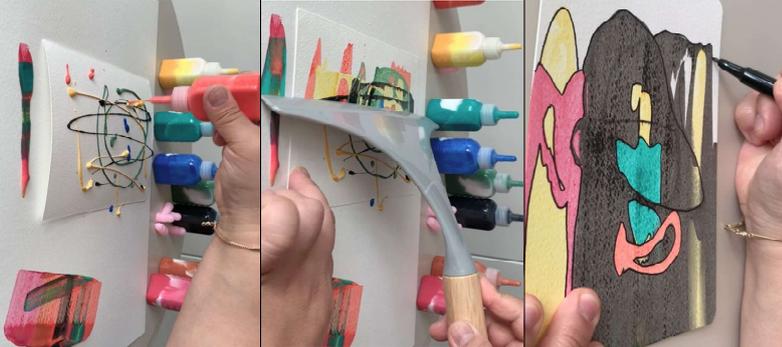
1. 프로그램 개요

프로그램명	온유어마인드				
주 제	자신의 내면세계와 감정을 현대미술 기법을 통해 작품으로 표현하는 시간				
교육목적	단순한 전시 감상에서 그치는 것이 아닌 자신의 내면을 현대미술 기법으로 표현해봄으로써 현대미술에 대한 예술적 가치를 이해하고 문화적 감수성을 함양할 수 있다.				
교육대상	초·중·고등학교 전 학년				
소요시간	약 60분 이내 (전시 관람 시간 포함)				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 25명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 자신의 내면과 감정에 대해 집중하고 생각하는 시간을 충분히 가지고 자기표현 예술 활동을 통해 내면의 부정적 감정을 해소하고 자신의 긍정적 생각을 회복할 수 있다. - 새로운 재료와 기법으로 자기 개성이 담긴 작품을 제작해봄으로써 어렵게만 느껴지는 현대미술의 문턱을 낮출 수 있다. 				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, 고등(단체기준)	1,000	-	9,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	20분	<p>1. 미술관 소개 및 박물관 노닐기 사전교육영상 관람</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웨데미미술관에 대해 알아보기 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 <p>2. 전시 관람 예절</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술관에서 지켜야 하는 전시 관람 예절 알아보기 <p>3. 큐레이터와 함께 기획전시 관람</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술관에서 진행되고있는 기획전시를 미술관 큐레이터의 전시 설명을 들으며 기획전시 관람하기 - 전시를 보고 궁금한 점 질문해보기 	<p>[주] 한○○</p> <p>[보] 박○○</p> <p>[보] 구○○</p>	<p>웨데미미술관 전시장 및 실내 교육실</p>
2	10분	<p>1. 전시에 대해 이야기하고 소통하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전시 관람 후 각자 느꼈던 감정 혹은 자신의 이야기를 친구들과 이야기하며 소통하기 <p>2. ‘감정’ 키워드 선정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미술관에서 사전 제작한 ‘감정’ 키워드를 선정하기에 도움을 주는 워크시트를 작성하기 - 작성한 워크시트를 바탕으로 전시 혹은 특정 작품을 감상하며 느꼈던 ‘감정’ 키워드 선정하기 	<p>[주] 한○○</p> <p>[보] 박○○</p> <p>[보] 구○○</p>	<p>웨데미미술관 실내 교육실 및 실외 교육실</p>
3	20분	<p>1.. <온유어마인드> 프로그램 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스퀴지를 활용한 현대미술작가 작품을 소개하고 간단한 작품 제작 방법에 대해 설명한다. <p>2. <온유어마인드> 프로그램 진행</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자기의 내면 혹은 감정을 표현할 수 있는 아크릴 물감을 캔버스 위에 짠다. - 액체를 닦아내는 도구인 스퀴지를 활용하여 물감을 닦아낸다. - 그 위로 준비된 채색도구(매직, 네임펜, 싸인펜등)을 이용하여 선을 따거나 추가 그림을 그려 완성한다. 	<p>[주] 한○○</p> <p>[보] 박○○</p> <p>[보] 구○○</p>	<p>웨데미미술관 실내 교육실 및 실외 교육실</p>

		 <p>1. 자기의 내면 혹은 감정을 표현할 수 있는 아크릴 물감을 캔버스 위에 짠다.</p> <p>2. 액체를 닦아내는 도구인 스퀴지를 활용하여 물감을 닦아낸다.</p> <p>3. 물감 위로 채색 도구를 이용하여 선을 따거나 추가 그림을 그려 완성한다.</p>		
4	10분	<p>1. 작품으로 소통하기</p> <p>- 완성한 나의 작품과 작품 속에 담은 키워드를 친구들과 소통하고 공유하며 수업을 마무리하기</p>	<p>[주] 한○○ [보] 박○○ [보] 구○○</p>	<p>쉐마미술관 실내 교육실 및 실외 교육실</p>