

# 우제길미술관

## I. 기관 정보

관 기본 사항	관 명	우제길미술관		
	주 소	( 우:61494 ) 광주광역시 동구 의재로 140-6		
	홈페이지	http://www.woart.co.kr		
	대표전화	062-224-6601	대표팩스	062-224-6600
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	김우진	직위/부서	학예인턴
	이동전화	010-3768-2343	이 메 일	wigart@hanmail.net

## II. 일반현황

조직구성	관장2, 부관장1, 학예사1, 에듀케이터1, 연수단원1	
	※ 학예사 현황(자격증 취득자) : 2명	
교육 공간 현황	2층 교육실	
교육 공간 수용인원	약 60명	
보유 기자재 현황	작업실·준비실, 빔프로젝터 1대, 대형스크린, 스피커마이크	
입지조건	인근 1Km 이내 윤림초등학교, 2Km 이내 증심사역 위치	
교육 공간 사진		
	2층교육실	우제길미술관 2층교육실
관 전경 사진		
	우제길미술관 전경사진	우제길미술관 전경사진

### III. 2019 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2019.5.1. ~6.30	광주유네스코 미디어아트창의도시 청년작가 육성전시 <Besides Light>	30분	원로작가 우제길 화백과 청년미디어 작가의 콜라보 작품을 대중들에게 선보인다.
2	2019.7.12 ~ 9.30	2019 광주 세계수영선수권대회 기념전시	30분	2019 세계수영선수권대회 개막식에서 선보일 예정인 우제길·이이남 미디어작품을 전시하며, 우제길 화백의 작품으로 만든 유니폼도 전시한다.
3	2019.10.1 ~ 12.31	국립아시아문화전당 개인초대전 앵콜 전시 <우제길의 빛 II>	30분	약 8천명의 관람객이 다녀간 국립아시아문화전당 개인초대전 (우제길 제96회 개인전)에서 선보인 신작 작품들을 앵콜로 3개월간 전시한다.

### IV. 사업계획서

#### 1. 프로그램 개요

<b>프로그램명</b>	나도 예술가! 한지콜라주 체험
<b>주 제</b>	빛의 화가 우제길 화백님의 작품을 바탕으로 다양한 색을 사용하여 자신만의 작품을 제작함.
<b>교육목적</b>	1. 작품 제작에 대한 구체적인 경험을 통해 예술에 대한 흥미를 불러일으킨다. 2. 작가의 작품을 차용함으로써 작품세계를 보다 심도 있게 이해하고자 한다. 3. 작품의 패러디에 그치지 않고 다양한 색을 사용하여 표현함으로써 주제성을 기르고자한다.
<b>교육대상</b>	중등, 지역아동센터 및 취약계층
<b>소요시간</b>	60분
<b>수용인원</b>	최대 60명
<b>교육장소</b>	우제길미술관 교육실
<b>기대효과</b>	1. 자신만의 작품을 만들어 보는 체험을 함으로써 창의력과 성취감을 키운다. 2. 각자 제작한 작품에 대해 감상을 나누고 공유함으로써 예술 감상과 비평에 대한 학습을 통해 감수성을 기른다.

### 3. 세부 추진 계획

#### 1) 프로그램 세부 내용

단계	시간	활동내용
	10분	1. 오리엔테이션 및 관 소개 - 인원 점검 및 주의사항지도 2. 동기유발 사전준비 - 미술관 소개 및 프로그램 일정 안내 - 담당자 소개 - 우제길화백님의 작품세계
소개	10분	1. 전시 소개 및 안내 2. 전시해설사의 해설을 들으며 관람 3. 우제길 화백님의 작업실과 아카이브 탐방하기
체험 활동	30분	1. 풀라주 (collage)기법에 대한 이해 2. 우제길 화백과 색한지 풀라주 작품 제작
마무리	10분	1. 체험 결과 보기 2. 작품 소개 및 감상 공유 3. 질의응답