

국제성서박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	국제성서박물관		
	주 소	(우: 22139) 인천광역시 미추홀구 경인로 349번길 16 엔브릿지 2층		
	홈페이지	http://www.biblemuseum.or.kr/		
	대표전화	032-874-0385	대표팩스	032-874-0383
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립	<input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학
담당자	성 명	김나현	직위 및 부서	학예연구원
	이 메 일	ibmuseum2019@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	전시실 5, 교육실 1 (50 명 수용가능)			
교육 공간 수용인원	교육실 1(50 명 수용가능)			
보유 기자재 현황	빔 프로젝터 1대, TV 2 대			
입지조건	1km 이내 지하철역 위치(주안역, 시민회관역) 1km 이내 석암초등학교, 주안초등학교, 인천남중, 선인중 위치			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	월요일, 성탄절, 추석연휴, 설 연휴, 1월 1일	- 동절기 10:00~17:00 - 하절기 10:00~17:00	2020년	리모델링으로 휴관
			2021년	2,927명
			2022년	5,610명
교육 공간 사진				
	교육실	교육 모습		
전시실 사진				
	필사본실 - 코텍스와 중세 고문서	인쇄의 발전 - 구텐베르크 인쇄기		

관 전경 사진		
	박물관 전경	박물관 로비 - 프로그램 시작 장소

III. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	상시	상설전시	60분	<ul style="list-style-type: none"> - 13~21세기까지 종이 발명되기 전 사용된 양피지와 파피루스 등의 기원과 발전을 살펴 볼 수 있다. 또한 13~15세기 중세 유럽의 필사본과 에티오피아의 코텍스, 구텐베르크 인쇄기 관람을 통해 초기의 책 형태 및 인쇄 역사를 엿볼 수 있다. - 다양한 인터랙티브 체험들을 통해 전시를 폭넓은 시각으로 흥미롭게 접근 할 수 있도록 이끈다.
2	22.12.11 ~23.11.19	기획 전시 '그림으로 말하다'	30분	소장하고 있는 20점의 이콘과 렘브란트, 제임스 티소, 구스타브 도레, 운보 김기창의 명화집을 비롯해 시대에 따라 변화한 다양한 그림들을 볼 수 있다.

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	책의 시작, 코텍스				
주 제	책의 초기 형태인 코텍스를 이해하고 재활용 종이를 활용하여 현대적 코텍스 만들기				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> - 초등생, 및 청소년에게 지역 내 위치해 있는 고문서 박물관의 독특성을 소개하고 중세 유럽의 필사본과 에티오피아의 코텍스 관람 후 책의 초기 형태와 발전에 대한 토론을 통해 인문학적 지식을 향상시킨다. - 재활용 종이를 사용하는 체험을 통해 기후와 자연 환경 변화에 대한 계몽 교육의 일환으로 삼는다. 				
교육대상	초, 중, 고등학생				
소요시간	1 시간 40 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 22명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 고문서 및 책의 초기 형태인 ‘코텍스’의 소개와 이해를 통해 본 박물관의 지역 내 관심증대 및 복합문화공간으로서의 박물관 지향. - ‘재활용 종이를 만드는 코텍스’ 체험을 통해 기후와 환경 변화에 대한 고찰 및 그린 뮤지엄 실천 확대. 				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초, 중, 고등학생	5,000	-	5,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	60분	<p>1. 박물관 소개</p> <p>2. 관람</p> <ul style="list-style-type: none"> - 활동지 활용(초,중,고등학생) 혹은 전시해설 - 필사본실에서 활동지 문제를 풀거나 전시해설을 들으면서 관람 - 전시 내용 <p>13세기~15세기 까지 고문서와 코텍스의 유래, 발전에 대한 관람</p> <p>▷ 유물: 고대 지중해 지역 양피지 두루마리 문서</p> <p>① 중세 유럽의 코텍스:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 성무일서도서(13세기) 양피지 문서 2) 파리 포켓 성경 (13세기) 양피지 문서 3) 15세기 채식과 사본 장식으로 필사한 양피지 문서 <p>② 콥틱 양식 코텍스: 15세기 에티오피아어 코텍스 양피지 문서</p> <p>③ 코텍스: 고대 그리스를 비롯한 지중해 지역에서 양피지 파피루스의 형태로 보관되던 두루마리를 접어 나무 표지를 활용하여 덮은 후 엮어서 보관하기 시작했는데 이집트의 콥틱 문서가 대표적인 예로 ‘코텍스’ 라고 불린다.</p> <p>콥틱 문서의 ‘코텍스’ 제작 방법은 유럽에 영향을 끼쳤다. 중세 유럽에서는 양피지를 반으로 접어 양면에 필사하고 그림 장식을 더한 후 나무로 표지를 만들어 콥틱 코텍스처럼 실로 엮었는데 책 제본의 초기 모습이다.</p>	<p>[주] 정○○ [보조] 정○○</p>	<p>국제성서 박물관 전시실</p>
2	40분	<p>1. 체험프로그램 소개</p> <p>2. 체험 “재활용 종이로 만드는 코텍스 “</p> <ul style="list-style-type: none"> - 재활용 종이와 나무를 사용하여 나무 책을 만드는 체험을 통해 책의 초기형태인 '코텍스'를 이해하고 체험재료인 재활용 종이를 통해 환경을 위한 ‘재활용’의 중요성을 교육한다. - 나무로 된 표지에 재활용 종이로 만든 내지를 넣고 콥틱 양식의 매듭 방법으로 실을 엮어 책을 만든다. 	<p>[주] 정○○ [보조] 정○○</p>	<p>국제성서 박물관 교육실</p>