

유금와당박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	유금와당박물관		
	주 소	(우: 03022) 서울특별시 종로구 창의문로 11 가길 4		
	홈페이지	http://www.yoogeum.org		
	대표전화	02-394-3451	대표팩스	02-394-3452
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립	<input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학
담당자	성 명	이진아	직위 및 부서	교육실장
	이 메 일	jinah78@gmail.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	전시실 3, 교육실 1, 야외정원 1			
교육 공간 수용인원	약 30 명			
보유 기자재 현황	작업실·준비실, 빔프로젝터 1대, 대형TV 모니터 1대, 체험 기본도구 30 세트			
입지조건	인근 1Km 내외 청운/세검정/상명사대부속초등학교, 2Km 내외 경복궁역 위치 등			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	일, 월, 공휴일	-동절기: 오전 10시~ 오후 5시 -하절기: 오전 10시~ 오후 5시	2020년	216 *비대면교육2,657 *온라인전시 1,888
			2021년	809 *찾아가는 대면교육 1,476 / 비대면교육 1,110 *온라인전시(누적) 3,392
			2022년	1806 *교육 2,218 *온라인전시(누적) 4,012

교육 공간 사진	 <p>중앙 시청각실</p>	 <p>전시실(동,서)</p>
	 <p>체험실</p>	 <p>야외정원</p>

관
전경
사진



박물관 외관

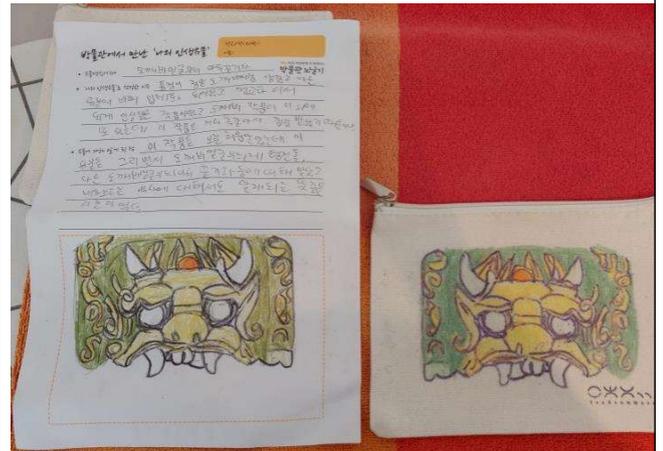


야외정원에서 바라본 박물관 전경

프로
그램
운영
사진



프로그램 운영사진



결과물

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2016.8.23~현재	한국기와, 지붕위의 아름다움	30분 이내	유금와당박물관이 소장하고 있는 한국와당을 시대별로 보여주는 전시로 우리나라 와당이 만들어지기 시작한 삼국시대(고구려, 백제, 신라)부터 통일신라와 발해, 고려, 조선 와당의 특징과 아름다움을 통사적으로 감상할 수 있다.
2	2022.11.18 ~2023.7.29 *교육이 있는 경우 연장	중국 동물 도용	30분 이내	무덤에 부장품으로 사용하기 위해 흙으로 제작된 인형인 도용 중 사람과 함께 동고동락한 동물 도용만 모아 진행하는 전시로, 당시 사람들의 생활, 사후세계에 대한 염원과 함께 오랜 시간 우리와 함께 한 동물에 대해 생각하고 감상할 수 있는 전시이다.
3	2023.11.17(예 정)~2024.7.31	평양출토 낙랑와전 (가제)	30분 이내	한국와당의 시작점이자 한사군의 하나인 낙랑군의 위치와 관련하여 학설이 첨예하게 대립하고 있는 평양과 그 주변 출토의 낙랑 와당과 전돌 100여점을 소개하는 전시이다.

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	박물관에서 만난 나의 인생유물				
주 제	박물관에서 만난 와당과 도용				
교육목적	<p>1. 와당 및 도용을 통한 역사와 문화 이해 와당과 도용은 제작 당시의 미의식과 예술적 특성, 사회상을 반영하는 공예품으로서 당시의 문화와 특성을 이해하는데 매우 중요한 자료이다. 우리나라 와당을 통사적으로 감상할 수 있는 ‘한국기와, 지붕 위의 아름다움’ 및 ‘중국 동물 도용’ 관련 체험프로그램을 통해 인류문화유산인 와당과 도용에 담긴 미의식과 역사, 문화를 이해한다.</p> <p>2. 미술교과과정과 연계, 전통미술을 현대적으로 활용하는 체험의 기회 제공 초중고 미술 교과과정과 연계한 체험활동을 통해 와당과 도용의 전통미를 현대적으로 활용시킬 수 있는 기회를 제공한다.</p> <p>3. 새로운 지식과 경험을 통해 창의력과 상상력 증대에 기여 ‘와당’ 과 ‘도용’ 이라는 익숙하지 않은 소재로 우리 관만의 특색 있는 프로그램을 운영하여 학생들의 흥미, 즐거움을 진작시키고 창의력과 상상력 증대에 기여한다.</p> <p>4. 중학교 자유학년제와 관련된 다양한 체험활동 수요에 부응, 청소년 자기성장 기회 제공 중학교 자유학년제와 관련하여, 학생 주도의 색다른 체험활동을 제공하여 자기진로에 대해 스스로 고민하고 모색하는 연습의 기회를 갖게 한다.</p>				
교육대상	초등학교 1학년 ~ 고등학교 3학년 *대상에 맞춘 눈높이 설명 및 프로그램 운영				
소요시간	2시간				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 30명 내외				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 와당과 도용 감상을 통한 예술적 소양 증대 - 우리 선조들이 사용한 다양한 전통무늬에 대한 이해 도모 - 전통을 현대디자인과 접목시키는 창조적 예술활동을 장려하여 전통문화의 계승과 재해석, 발전의 장 마련 - 어린이, 청소년의 문화향유의 기회 적극 제공 및 문화지수 증대 - 문화적, 도덕적 소양을 갖춘 문화시민으로 성장하는데 기여 - 자유학년제 수요에 대응하고 청소년들의 적성과 진로탐색에 도움 				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명자료	교육체험비(체험키트비)	합 계
	* 학생 1인당 비용	초등학생~고등학생	3,000	-	12,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	15분	1. 오리엔테이션 및 박물관 소개 - 오늘의 프로그램 및 박물관 소개 - 와당과 도용의 개념, 쓰임새 및 전시안내	주강사	중앙시청각실
전개	20분	2. 전시 관람 - '한국기와, 지붕 위의 아름다움' & '중국 동물 도용' 관람 - 정원 속 유물도 관람, 관찰 - 인상깊었던 유물 사진찍고 이유 정리해보기(3~5개)	교육사/보조강사	동/서 전시실
	10분	3. 인상깊었던 유물과 이유 발표	교육사	중앙시청각실
	15분	4. 아는만큼 보인다 - 전시관련 추가설명	교육사	중앙시청각실
	45분	5. 최종 나만의 유물 선정 및 체험프로그램 진행 - 최종 선정한 '나의 인생유물' 스케치 - 스케치한 작품을 염색용 크레용으로 컬러링 - 완성된 작품을 파우치에 전사하여 완성 - 나만의 인생유물 리포트 완성 후 제출	교육사/보조강사	전시실/ 정원/ 체험교육실
마무리	15분	6. 마무리 - 작품감상, 마무리 - 우수리포트 상품 수여(3인) - 자유사진촬영(해당유물, 가방 함께)	교육사/보조강사	체험교육실/ 중앙시청각실 /정원