





유진민속박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	유진민속박물관		
	주 소	(우: 10552) 경기도 고양시 덕양구 고양대로 1670 번길 78-11		
	홈페이지	http://www.yujinnfm.com		
	대표전화	031-966-5262	대표팩스	031-968-5262
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립	<input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학
담당자	성 명	유선영	직위 및 부서	실장/학예부
	이 메 일	yujinmu@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	상설전시실, 교육실 1, 교육실 2, 야외전시장, 하늘정원 등			
교육 공간 수용인원	약 70 명			
보유 기자재 현황	책걸상 60 인 set, 화이트보드, 앰프, 빔프로젝터 2 대, 다레실습도구 30set 등			
입지조건	인근 1Km 이내 원흥초등학교, 1.5Km 이내 원흥지하철역 위치 등			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	일,월,공휴일	-동절기 :10시~17시 -하절기 :10시~18시	2020년	5,662
			2021년	9,404
			2022년	18,793
교육 공간 사진				
	교육실		전시실	
관 전경 사진				
	박물관 전경		야외마당 - 민속놀이	

		
	<p>체험장 - 전통생활도구</p>	<p>체험활동모습</p>

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023.1 ~ 12	<p>상설전시 <소장품을 통해 배우는 조상들의 삶></p>	40분	<ul style="list-style-type: none"> * 옛 사람들의 의식주 생활모습을 볼 수 있는 유물 전시. * 농구, 가옥, 생활용품, 혼례용품, 의생활과 길쌈, 자개공예품 등 전시. * 조상들의 생활 속에 깃든 합리적인 사고와 근면함, 삶의 지혜 인지하기
2	2023.05.01 ~ 11.30	<p>기획전시 <인(人), 원흥리 청자요></p>	40분	<ul style="list-style-type: none"> * 박물관 인근 지역문화재(원흥리 신라 말 고려초 청자요) 연계 사업으로, 전시를 통해 그 시대에 살았던 도공의 삶과 우리 지역의 역사에 대해 알아보고, 지역문화재 탐방 및 문양만들기, 도자기 만들기 등 교육 및 체험프로그램을 함께 진행.

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	일상을 엮다, 우아한 지(紙)				
주 제	<p>종이는 천년을 가고, 비단은 오백년을 간다는 옛말이 있다(紙千年 絹五百). 한지는 우리나라 고유의 방식으로 제작되는 수초지로 세계적으로 안정성과 보존성이 뛰어난 종이로 다양한 영역에서 사용되고 있는 지속가능성이 있는 생필품이다.</p> <p>한지가 가진 보존의 탁월함 때문에 많은 박물관에서 종이 문화재의 복원처리에 활용되고 있는 우리 한국의 보물 한지의 우수성을 살펴보고 한지를 이용한 전통 책 만들기를 통해 전통 종이에 대한 관심 유발 및 지속가능한 실생활용품 개발에 활용, 한지의 명맥을 잇고자 한다(한지의 맥 잇기)</p> <p>(관련유물 : 천자문, 납폐서, 혼서지, 권명첩, 호적단자)</p>				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민속 콘텐츠에 기반한 프로그램을 통해 문화감수성 신장 및 창의적사고 증진. ○ 한지의 우수성을 바탕으로 선조들의 지혜가 담긴 전통 책 만들기 과정을 통해 전통 문화에 대한 인식 정립 및 우리 것이 가장 세계적인 것 이라는 가치 창출의 계기 마련. ○ 창의체험 프로그램의 활성화를 통해 박물관의 교육적 기능 강화. ○ 우리 전통문화에 대한 이해 도모 및 인식 제고. ○ 박물관 현장 활동을 통한 다양한 일의 세계 이해 및 진로 탐색의 기회 제공 				
교육대상	<ul style="list-style-type: none"> ● 초등학교 3학년~6학년, 중학교 ● 학교 밖 아동, 대안학교, 특수학교 아동, 다문화가정, 지역아동센터 등 				
소요시간	100 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명/ 1회 수용 인원 : 20~25명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전시연계 교육(체험)활동을 통한 학습 효과 증대 및 교육 운영의 활성화 ○ 체험활동을 통한 창의력 증진 ○ 조상들의 삶의 지혜를 알아보고 자신의 것으로 재해석하는 과정을 통해 역사와 교감할 수 있는 기회 확대. ○ 민속 콘텐츠에 기반한 프로그램을 통해 청소년들의 미적체험 및 표현과 감상 능력 신장 				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, (단체기준)	4,000	-	6,000	10,000
	초등, 중등, (단체기준)		4,000	6,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	10분	<ul style="list-style-type: none"> · 오리엔테이션 - 관 및 진행자 소개 - 프로그램 안내 - 진행 순서 및 동선 안내 - 안전 교육(비상구 위치, 주의사항 등) - 위생 교육(코로나관련 주의사항) 	박물관 학예사 및 교육사	[오프라인] 유진민속박물관 교육실
전개 [1]	30분	<ul style="list-style-type: none"> · 전시 관람 및 해설 - 상설 전시실 및 기획 전시실 관람 - 학예사의 전시해설과 함께 전시관람 	박물관 학예사 및 교육사	[오프라인] 유진민속박물관 교육실
전개 [2]	15분	<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육 - 우리 종이, 한지 · 한지란? - 한지의 정의와 특성에 대해 배워봄으로써 우리나라 고유의 종이인 한지(韓紙)의 가치를 재고. - 닥나무 껍데기를 벗겨 만드는 한지는 어떻게 만들어지는지 알아보고, 친환경적 의미에 대해 고찰. - 예부터 한지가 어떻게 활용되어 왔는지 살펴보고, 현대적으로 재해석해본다. 	박물관 학예사 및 교육사	[오프라인] 유진민속박물관 교육실
전개 [3]	35분	<ul style="list-style-type: none"> ○ 체험 - 옛 책 만들기(오침안정법) - 옛 책을 만드는 방법이었던 오침안정법에 대해 배워보고 나만의 책을 만들어보기. - 도구 및 체험재료 사용법 숙지하기 - 오침안정법에 대해 숙지하기 - 오침안정법으로 나만의 책 만들기 - 붓펜으로 표지에 내가 원하는 글을 적어 나만의 책 완성해보기 	박물관 학예사 및 교육사	[오프라인] 유진민속박물관 교육실
마무리	10분	<ul style="list-style-type: none"> · 마무리 - 작품 발표 및 소감나누기 - 설문지 및 소감문 작성 	박물관 학예사 및 교육사	[오프라인] 유진민속박물관 교육실