

# 가회민화박물관

## I. 기관 정보

관 기본 사항	관 명	가회민화박물관		
	주 소	(우: 03056) 서울시 북촌로 52, 가회민화박물관		
	홈페이지	<a href="http://www.gahoemuseum.org/">http://www.gahoemuseum.org/</a>		
	대표전화	02-741-0466	대표팩스	02-741-4766
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관 <input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학		
담당자	성 명	김수영	직위 및 부서	학예사/학예실
			이 메 일	gahoe-mhm@hanmail.net

## II. 일반현황

조직구성	관장1, 예비학예사 1 ※ 학예사 현황(자격증 취득자) : 1명	
교육 공간 현황	전시실 1, 교육실 2, 수장고 2	
교육 공간 수용인원	약 80 명	
보유 기자재 현황	빔프로젝터 1대, 6~7 인용 책상 6 개, 3 인용 책상 13 개 etc.	
입지조건	인근 1km 이내 지하철역 위치, 인근 500m 이내 재동초등학교 위치	
휴관일		개관 시간
매주 월요일		- 동절기 :10:00-17:00 - 하절기 :10:00-18:00
교육 공간 사진		
관 전경 사진	박물관 전경	박물관 단체 체험 전경
		
	박물관 현관 입구	박물관 입구

### Ⅲ. 2022 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2022.12	제10회 대갈화사전	60분	본 관 교육프로그램 중 아카데미 회원들이 직접 그린 민화 그림을 전시한다.
2	2022.12	제10회 대갈문화축제	120분	본 관의 가장 큰 행사로 대갈화사전, 현대민화공모전, 세계어린이 민화공모전등 다 같이 전시한다.
3	2022.12	제10회 현대민화공모전	60분	현대 민화 작가들의 그림을 공모해서 대갈문화축제때 전시를 한다.
4	2022.10	백수백복도 전시	60분	백수백복 책을 편찬하면서 본 관에 있는 백수백복을 전시한다.
5	2022.4	민화작가 개인전	60분	본 관을 대관하여 민화작가의 개인전을 열 예정이다.

## IV. 사업계획서

### 1. 프로그램 개요

프로그램명	조화(照花) 로운 잔반침
주 제	프로그램명 “조화(照花)로운 잔반침”은 ‘밝은 꽃’이라는 의미와, ‘조화롭다’의 이중적인 의미가 있는 것으로 연꽃과 모란 두가지의 도안을 선택하여 민화의 특징과 개념을 학습하고 전통적인 민화채색 방법으로 작품을 채색한다.
교육목적	<p>전통문화에 대한 심리적 진입장벽을 낮추고, 유익하고 재미있던 경험을 바탕으로 문화생활에 대한 관심과 자신감을 높인다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 민화에 대해 체험하는 과정을 통해 정서적 만족감과 자기이해의 시간을 갖는다.</li> <li>· 참가자들에게 기존 단순체험식의 교육프로그램과는 차별화된 박물관 교육을 제공한다.</li> <li>· 체험자 맞춤형 교육지도안을 개발하여 가회민화박물관의 주요 체험군을 초등학교에서 중학생까지 확대한다.</li> <li>· 학교 외 청소년센터, 지역아동복지센터와의 연계를 통해 문화소외계층에게 혜택을 제공할 수 있다.</li> </ul>
교육대상	<p>초등, 중등, 고등학생(연령에 따른 설명과 교육방법)</p> <p>-작품의 설명에는 제작연도에 따른 한자용어가 많기 때문에 교육대상에 맞추어 해설을 풀어서 진행한다.</p> <p>1-특수학교 학생의 경우 유물이 진열장 밖에 전시되어있어 주의를 더하면서 진행한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 초등학생(1~6), 중학생(1~3), 고등학생(1~2)</li> </ul>
소요시간	1시간~1시간반(30명 이하는 1시간소요)
인 원	목표 인원 : 총 160 명/ 수용 인원 : 30명
형 태	<p>① (대면) 전시관람+체험활동</p> <p>② (대면) 찾아가는 박물관+체험활동키트</p> <p>③ (비대면) 교육설명자료+체험활동키트</p>
교육장소	가회민화박물관 상설전시장
기대효과	가회민화박물관은 민화를 전문적으로 다루고 있는 박물관으로서 단순한 그림 감상에서부터 민화와 관련된 심도있는 학습과 직접적인 체험이 가능한 공간이다. 따라서 학생들은 책에서만 보던 민화를 더욱 상세하고 자세하게 감상할 수 있다. 이를 통해 민화가 갖고 있는 의미와 각각의 상징을 비롯하여 그 당시의 생활상과 미의식을 엿볼 수 있는 기회가 될 것이다.

## 2. 세부 추진 계획

### 1) 프로그램 세부 내용(학습지도안) 60 분

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	15분	<p>가회민화박물관소개</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체 인사와 박물관 소개와 박물관에서 에티켓 안내</li> <li>- 비상시 대응 대피 요령 안내</li> <li>- 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 상영</li> </ul> <p>2. 전시해설</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민화란? (민화에 얽힌 설화 풀이 등 호기심 유발)</li> <li>- 민화 개념 및 화목별 전시해설. (박물관에 전시된 유물 중심으로)</li> </ul>	[예비학예사] 김수영	[오프라인] 가회민화박물관 상설 전시장
전개	5분	<p>1. 조화(照花) 로운 잔받침 의미</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-민화의 모란과 연꽃에 대한 의미 설명</li> <li>- ‘조화로운 잔받침’ 이라는 프로그램 제목에 따라 모란과 연꽃의 의미를 설명하고 퀴즈를 내어 맞추어보는 시간을 갖는다.</li> </ul>	[예비학예사] 김수영	
체험	35분	<p>1. 잔받침 채색하기 (모란,연꽃 두가지 중 택일)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민화 전통 기법인 ‘바림’ 이라는 기법을 설명한다.</li> <li>- 설명을 듣고 채색하는 방법을 알려준다.</li> </ul>	[주강사] 윤순남 [예비학예사] 김수영	
마무리	3분	<p>마무리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-교육프로그램에 취지에 맞게 자신의 개성에 맞게 그린 결과물들을 보여준다.</li> </ul>	[주강사] 윤순남 [예비학예사] 김수영	
	2분	<p>설문지 배부</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수혜자들에게 설문지를 작성하도록 한다.</li> </ul>		

## 2) 자유학기제 연계 수업(학습지도안, 90 분)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	15분	1. 가회민화박물관소개 - 단체 인사와 박물관 소개와 박물관에서 에티켓 안내 - 비상시 대응 대피 요령 안내 - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 상영 - 박물관에 있는 직업들에 대한 소개  2. 전시해설 - 민화란? (Q&A으로 주의집중력 향상) (민화에 얽힌 설화 풀이 등 호기심 유발) - 민화 개념 및 화목별 전시해설. (박물관에 전시된 유물 중심으로)	[예비학예사] 김수영	가회민화 박물관  상설 전시실
전개	25분	1. 한국화의 전통재료 맛보기 - 우리가 평소에 자주 쓰는 재료들이 아닌 한국화 전통 재료를 설명 (아교, 분채, 석채 등) 2. 조화(照花) 로운 잔받침 의미 -민화의 모란과 연꽃에 대한 의미 설명 - ‘조화로운 잔받침’ 이라는 프로그램 제목에 따라 모란과 연꽃의 의미를 설명하고 퀴즈를 내어 맞추어보는 시간을 갖는다.	[예비학예사] 김수영	
쉬는 시간	5분	자유롭게 유물 구경을 하면서 쉬는 시간을 갖기 - 전시 에티켓을 지키면서 자유롭게 쉰다.		
체험	40분	1. 잔받침 채색하기 (모란,연꽃 두가지 중 택일) - 민화 전통 기법인 ‘바림’ 이라는 기법을 설명한다. - 설명을 듣고 채색하는 방법을 알려준다.	[주강사] 윤순남 [예비학예사] 김수영	
마무리	3분	마무리 -교육프로그램에 취지에 맞게 자신의 개성에 맞게 그린 결 과물들을 보여준다.	[주강사] 윤순남 [예비학예사] 김수영	
	2분	설문지 배부 - 수혜자들에게 설문지를 작성하도록 한다.		