

# 한국민화뮤지엄

## I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	한국민화뮤지엄		
	주 소	(우: 59263 ) 전라남도 강진군 대구면 청자촌길 61-5		
	홈페이지	<a href="http://www.minhwamuseum.com">http://www.minhwamuseum.com</a>		
	대표전화	061-433-9770	대표팩스	061-433-9772
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input checked="" type="checkbox"/> 공립 <input type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	함현국	직위 및 부서	기획홍보실장
	이 메 일	cure1984@nate.com		

## II. 일반현황

교육 공간 현황	체험장 64명 규모, 영상실 70명 규모			
교육 공간 수용인원	약 130명			
보유 기자재 현황	작업실·준비실, 빔프로젝터 2대, 영상장비 1대, 체험교구 및 재료 약 300set 등			
입지조건	인근 2Km 이내 강진대구초등학교, 강진대구중학교 등			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	매주 월요일	09:30 ~ 18:00 (17:30 입장마감)	2020년	10,876명
			2021년	13,296명
			2022년	16,310명
교육 공간 사진				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1층 체험장</li> <li>체험교구 및 재료가 마련되어있는 공간이며 상설전시실 옆에 마련되어 있어서 관람 후 바로 체험이 가능한 시설로 64명 정도 교육진행이 가능한 시설. 교육용 TV도 설치되어 있어서 다양한 시청각교육 진행 가능.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1층 영상실</li> <li>상설전시실 바로 옆에 마련된 공간으로 빔프로젝트가 설치되어 있어서 다양한 시청각교육 진행 가능.</li> </ul>		
관 전경 사진				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>박물관 전경</li> <li>대형버스 및 승용차를 주차할 수 있는 넓은 주차공간과 야외에서 즐길 수 있는 예쁜 정원도 마련되어 있음.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1층 상설전시실</li> <li>연 2회 교체전시를 통해 다양한 조선시대 민화 작품을 선보이고 있으며, 전시해설과 함께 관람할 수 있는 전시실</li> </ul>		



- 2층 갤러리 코어
- 다양한 작가들의 개인전 및 특별전이 진행되는 전시실



- 2층 기획전시실
- 매년 진행되는 대한민국 민화대전의 수상작 전시 및 여러 민화 작가의 개인전 및 다양한 특별전이 진행되는 전시실



- 1층 체험장 체험 사진



- 1층 영상실 체험 사진

### Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	상시	조선시대 민화 전시	40분	1층 상설전시실에서 펼쳐지는 조선 시대 민화 전시로 재미있는 전시해설과 함께 다양한 전통 민화 작품을 관람할 수 있는 전시.
2	2022.9.1. ~ 2023.3.1	제8회 대한민국 민화대전 수상작 특별전(일반부/학생부)	20분	2층 기획전시실에서 2022년 9월부터 진행된 전시. 강진군 주최, 한국민화뮤지엄 주관으로 진행된 022년 상반기에 진행된 제8회 대한민국 민화대전의 일반부와 학생부 수상작을 관람할 수 있는 특별전
3	2022.9.1. ~ 2023.3.1	봄 작가 봄보로봄봄전	20분	2층 갤러리 코어에서 2022년 9월부터 진행된 전시. 봄 작가의 4번째 개인전으로 작가 특유의 몽글몽글한 감성이 묻어나는 도자기에서 영감을 받은 다양한 작품을 관람할 수 있는 전시.
4	3.2. ~ 5.31.	신미경 작가 몽(夢)blossom전	20분	2층 기획전시실에서 현재 진행 중인 전시. 신미경 작가의 감각적이고 세련된 색채감과 민화적 조형성이 돋보이는 작품과 미디어아트 작품을 함께 감상할 수 있는 「몽(夢)blossom」 전.
5	3.2. ~ 5.31.	오선아 이음전	20분	2층 갤러리코어에서 현재 진행 중인 전시. 한국예술문화명인진흥회 칠보 명인인 오선아 작가의 독특한 조형성과 빛깔을 담은 다양한 작품을 감상할 수 있는 「이음」 전.
6	6.1. ~ 8.31.	문선영 작가 초청 기획전	20분	2층 기획전시실에서 진행 예정인 문선영 작가 초청 기획전.
7	6.1. ~ 8.31.	안성민 작가 초청 기획전	20분	2층 갤러리 코어에서 진행 예정인 안성민 작가 초청 기획전.
8	9.1. ~ 12.31.	제9회 대한민국 민화대전 수상작 특별전(일반부/학생부)	20분	2층 갤러리 코어 및 기획전시실에서 진행 예정인 전시. 2023년 5월과 6월 진행예정인 강진군 주최, 한국민화뮤지엄 주관의 제9회 대한민국 민화대전의 일반부와 학생부 수상 작품을 관람할 수 있는 특별전.

## IV. 사업계획서

### 1. 프로그램 개요

프로그램명	민화의 시간여행				
주 제	전통 민화와 현대 민화 비교하기				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 조선시대 사람들에게 사랑 받았던 민화에 대해 이해할 수 있다.</li> <li>▪ 조선시대를 넘어 현대로 이어진 민화의 모습은 어떤지 알아볼 수 있다.</li> <li>▪ 조선시대에 집 안과 방을 장식했던 민화를 현대적 소품과 융합할 수 있는 방법에 대해 모색해 볼 수 있다.</li> </ul>				
교육대상	초등학생				
소요시간	90 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 60명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 의미를 담은 그림인 민화에 대한 올바른 이해 및 관심도 상승.</li> <li>▪ 전통 그림 민화에 대한 다각도의 해설을 통한 전통의 예술적 가치에 대한 이해.</li> <li>▪ 조선시대의 민화와 현대로 이어진 현대 민화에 대한 홍보.</li> <li>▪ 현대미술의 주류를 이루는 서양화처럼 전통 그림인 민화도 우리 생활 주변에 다양하게 활용될 수 있다는 민화에 대한 인식의 변화.</li> </ul>				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등	4,000	-	6,000	10,000

## 2. 세부 추진 계획

### 1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용		강사	교육장소
도입	15'	1. 오리엔테이션 및 관 소개 - 박물관 노닐기 프로그램 관련 사전 안내 - 박물관 노닐기 프로그램 및 박물관 소개 - 관람시 주의사항 안내		[주] 송○○ [보] 서○○	1층 체험장
전개	60'	기본 프로그램	학년군별 중점 내용	[주] 송○○ [보] 서○○	1,2층 전시실, 1층 체험장
		1. 활동1 [전시 관람] - 1층 영상실에서 민화의 역사와 짧은 설명을 담은 영상 시청하기 - 전시해설과 함께 조선시대 민화 및 현대 민화 작품 관람하기. - 작품 속에 표현된 꽃과 동물 찾아보기 - 민화에서 가장 많이 그려진 꽃과 동물 알아보기 - 인상에 남는 조선 민화 작품과 현대 민화 작품 이야기하기	$\frac{1}{2}$ 학년군 - 우리나라의 옛 이름 알기 - 우리나라의 아름다운 전통 알기 - 조선시대 후기의 민화 알기  $\frac{3}{4}$ 학년군 - 전통 민화 작품 감상하기 - 현대 민화 작품 감상하기 - 내가 화가라면 어떤 제목을 지을지 이야기해보기  $\frac{5}{6}$ 학년군 - 의미를 담은 그림 민화 알아보기 - 조선후기 민화가 유행하게 된 배경 생각해보기 - 전통 작품과 현대작품 비교하며 감상하기		
		2. 활동2 [민화 반지갑 체험] - 민화에서 가장 많이 그려진 동물(호랑이)과 꽃(모란)의 의미 다시 한번 기억하기 - 원하는 도안 선택하기 - 전통 도안이 그려진 반지갑에 현대적 재료로 나만의 느낌을 담아 자유롭게 채색하기	$\frac{1}{2}$ 학년군 - 사용되는 재료의 특징 알아보기 - 호랑이와 모란의 의미 알기 - 자유롭게 색칠하기  $\frac{3}{4}$ 학년군 - 사용되는 재료의 특징 알아보기 - 호랑이와 모란의 의미 알기 - 현대미술의 느낌을 담아 표현된 민화작품들 살펴보기 - 참고 작품들의 느낌을 떠올리며 자유롭게 색칠하기  $\frac{5}{6}$ 학년군 - 사용되는 재료의 특징 알아보기 - 호랑이와 모란의 의미 알기 - 현대미술의 느낌을 담아 표현된 민화작품들 살펴보기 - 참고 작품들의 느낌을 떠올리며		

			자유롭게 색칠하기		
		3. 활동3 [발표] - 관람 및 체험 소감 나누기	1 2 학년 군 - 박물관을 관람한 소감 나누기 - 체험에 대한 소감 나누기		
			3 4 학년 군 - 관람 및 체험에 대한 소감 나누기 - 전체 프로그램에 대한 느낀 점 나누기		
			5 6 학년 군 - 관람 및 체험에 대한 소감 나누기 - 반지갑 외에 민화를 활용해 만들어볼 수 있는 소품에 대한 의견 나누기 - 전체 프로그램에 대한 느낀 점 & 개선점 나누기		
정리	15'	1. 교육 내용 정리 2. 프로그램 설문지 작성 3. 참가자 단체 사진 촬영		[주] 송○○ [보] 서○○	1층 체험장