

한익환서울아트박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	한익환서울아트박물관		
	주 소	(우: 04418) 서울시 용산구 한남대로 108		
	홈페이지	https://blog.naver.com/hansam2006		
	대표전화	02 796 0100	대표팩스	02 798 4474
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관 <input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학		
담당자	성 명	김바다	직위 및 부서	인턴
	이 메 일	hansam2012@daum.net		

II. 일반현황

교육 공간 현황	체험실 2 곳. 전시실 1 곳.			
교육 공간 수용인원	약 18~25 명			
보유 기자재 현황	작업실, 빔프로젝터 1대, 노트북 2 대			
입지조건	1Km 이내 한남초등학교, 2~3Km 6 호선 한강진역, 순천향병원버스정류장			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	월요일, 일요일, 법정공휴일	- 동절기 : 10:00~18:00 - 하절기 : 10:00~18:00	2020년	817
			2021년	3276 (오프라인472)
			2022년	16,115 (오프라인1159)
교육 공간 사진				
	체험실 1	체험실2		
				
	전시실 내부에서 교육 진행	체험작품 전시공간		

관
전경
사진



박물관 입구



전시실 내부



체험 활동



체험 활동

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자(예정)	전시명(가제)	관람 소요시간	내용
1	2023.3.7-4.1	오복(五福), 이번 생은	30분	전통적인 주제를 현대 8명의 작가와 다양한 분야에서 일하는 5명의 젊은 기획자들이 함께 풀어가는 전시.
2	2023.4.11~5.27	분청과 철화전(가제)	20분	철화 문양을 중심으로 한익환 선생님의 분청자와 철화백자 전시
3	2023.5.30-6.3	규방공예전(가제)	10분	일반인으로 자신이 좋아하던 규방 공예에 심취하면서 작가로 활동하고 있는 이영숙, 변현준 2인전.
4	2023.5.30-6.3	패션아트전(가제)	20분	패션디자이너인 권지현 교수의 패션 아트전.
5	2023.6.9~7.29	소장전-가구와 도자기(가제)	30분	근현대 가구+도자기+회화가 진열장이 아닌 노출되어 진행되는 전시
6	2023.8.1~8.12	길 잃은 풍경(가제)	20분	장욱희 교수의 개인전으로 환경 오염으로 황폐해지는 현실을 서로 다른 재질의 소재를 사용하여 표현한 평면화 전시.
7	2023.8.1~8.26	프로젝트전 -음악과 미술(가제)	10분	음악을 하는 언니와 미술교육을 전공하는 동생이 함께하는 역사 만들기 프로젝트 전시.
8	2023.8.29~9.9	체험전-수작전	10분	어르신 대상 도자기 체험 전시
9	2023.9.1~11.25	특별전-호야(가 제)	30분	현대 작가를 통해 깨진 달항아리의 변화를 보여주는 등 다양한 항아리들의 특별전.
10	2023.10.17~11.25	체험전-별도 달도 다줄게(가제)	10분	특수학교 학생들과 작가의 콜라보 작품 전시

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	재생 프로젝트 : 철화백자와 임진왜란				
주 제	ESG 도자공예 체험				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> - 도자기 체험을 통해 역사 속 철화백자의 유행 배경 이해하기. - 약간의 점들이 있는 재벌 도자기 컵에 전통과 현대를 엮는 새로운 철화 문양 작업을 통해 버려질 수 있는 도자기를 재생하여 자신의 이야기를 담은 작품으로 만들기. - 전통 도자기의 전승을 넘어 작가 개인의 개성을 함께하는 현대 도예 이해하기. 				
교육대상	초 ~ 중학생				
소요시간	60 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 15~25명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 버려지는 소소한 물건을 오브제로 활용해서 창작활동을 할 수 있다. - 예술적 의미를 부여하는 현대도예를 이해하고 현대예술에 대한 나만의 정의를 내릴 수 있다. 				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	청소년	0		10,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	10분	1. 오리엔테이션 (10분) - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육 영상 관람(6분내외) - 안전 교육, 관소개, 강사소개 등(4분)	[주] 김○○/ 이○○ [보] 한○○	전시실
2	15분	1. 큐레이터 직업 체험 (7분) - 큐레이터 직업 체험 - PPT 및 영상 활용 설명 (7분) 2. 임진왜란과 철화백자의 유행 (8분) - 철화백자 유행의 역사적 배경과 의의 설명 (6분) - 박물관 소장 철화백자 소개 (2분)	[주] 김○○/ 이○○ [보] 한○○	전시실
3	25분	1. 박물관 전시 관람 (10분) - 학예사(교육사)의 설명으로 전시 관람 2. 재생 프로젝트 : 철화백자와 임진왜란 진행 (15분) - 재생 도자기 컵 만들기 ↳ 재생 도자기 페인팅 키트 배부. ↳ 나만의 도자기 문양으로 작품 만들기.	[주] 김○○/ 이○○ [보] 한○○	전시실/ 교육실
4	10분	1. 발표 및 마무리 (10분) - 작가가 되어 나의 작품을 친구들에게 설명하기 (4분) - 큐레이터가 되어 친구 작품 소개하기 (4분) - 만족도 조사 작성 (2분)	[주] 김○○/ 이○○ [보] 한○○	교육실