

대담미술관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	대담미술관		
	주 소	(우: 57336) 전라남도 담양군 담양읍 언골길 5-4		
	홈페이지	http://www.daedam.kr *유튜브 https://www.youtube.com/channel/UC7Vwj39Dwj-u6DseAV4B7Jg		
	대표전화	061-381-0082	대표팩스	061-383-0037
담당자	성 명	정영인	직위 및 부서	예비학예인력/학예연구실
	이 메 일	daedam35@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	체험관 1, 교육실 1			
교육 공간 수용인원	회차 별 최대 50명 (체험관 40명, 교육실 10명)			
보유 기자재 현황	작업실·준비실, 빔프로젝터 3대, 스크린 1대, 노트북 2대, 마이크 1대, 앰프 2대, 핀마이크 2대, 머그컵전사기 2대, 전사용색연필 20set, DSRL 카메라 1대 등			
입지조건	인근 300m 이내 죽녹원·관방제림(담양 대표 관광지), 1Km 이내 담양남초등학교·동초등학교·담양고등학교 위치, 1.5Km 이내 담양공용버스터미널 위치			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	연중무휴	- 동절기 : 10:00~18:00 - 하절기 : 10:00~18:00	2020년	41,333명
			2021년	36,567명
			2022년	36,099명
기타 사항	- 약 400㎡의 넓은 야외공간이 있어 자연 속의 문화예술을 경험할 수 있음. - 300m 이내에 담양 대표 관광지인 죽녹원과 관방제림이 있어 현장학습과 연계가 용이함			

교육 공간 사진	 	
	대담미술관 체험관 (40명 수용 가능)	
교육 공간 사진	 	
	대담미술관 교육실 (10명 수용 가능)	

관 전경 사진		
	대담미술관 전경	대담미술관 전시실
		
	대담미술관 체험 활동 (전사머그컵)	큐레이터와 함께하는 전시관람 & 미술관투어

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023.04.01. ~05.31.	(가제) 조각·섬유 콜라보 전시	10~20분	- 조각과 섬유를 콜라보한 융복합 전시
2	2023.06.01. ~08.31.	(가제) 예술로 승화된 죽공예 전시	10~20분	- 지역 특색을 살린 죽공예와 타 장르를 융·복합하여 담양 죽공예의 예술성을 한 층 높이고 차별화된 작품 전시 - 담양 죽공예(원형 대바구니, 채상 등), 회화, 섬유, 미디어아트, 디자인
3	2023.09.01. ~12.31.	(가제) 생태·인문학과 현대미술	10~20분	- 담양의 자랑인 아름다운 자연과 가사문학을 미술과 융·복합시킨 전시 - 생태미술, 가사문학, 회화, 미디어아트

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	1) 자연과 함께하는 미술관에서 나만의 머그컵 만들기 2) 가을밤 한지갓등 만들기				
주 제	미술관 진로체험, 다양한 감상 방법 취득, 다양한 재료의 창의 체험				
교육목적	1. 자연 속 미술관에서 전시 작품과 자연물을 감상 2. 미술관 관련 직업 소개를 통한 진로체험 3. 미술관 전시 작품 감상 방법 학습 및 활용 4. 주도적인 체험을 통한 창의력 향상 및 자신의 생각, 감정 표현				
교육대상	초등학교 1~6학년, 중학교 1~3학년 * 가족, 장애인 및 다문화가정 등 소외계층 포함				
소요시간	2 시간 내외 (전시 관람 및 미술관 투어 30 분, 창의체험활동 1 시간 30 분)				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 40명				
기대효과	1. 자연 속 미술 활동을 통해 자연 친화적인 인성 함양 및 자연의 가치 체고 2. 진로체험을 통하여 미술관 관련 진로에 대한 흥미유발 및 정보제공 3. 다양한 시각으로 감상하는 방법을 배움으로써 비평적인 능력 증진 4. 창의 체험을 통하여 미술 문화에 대한 자기표현력 향상				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등	-	-	10,000	10,000
	중등	-	-	10,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	15´	1. 오리엔테이션 및 관 소개(5´) - 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 - 오늘의 학습내용 설명 - 대담미술관 소개 2. 미술관에서 작품 감상한 경험에 대해 논의(3´) : 대담미술관 방문 경험, 타미술관 방문 경험, 기억에 남는 작품, 인상 깊은 점 이야기 3. 인성교육(3´) : 자연 속 미술관에서 ‘나’ 발견하기	[주] 에듀케이터 [보] 정○○	대담미술관 전시실 /야외공간
전개	80´	1. 미술관 진로체험(5´) : 미술관 직업 소개 및 전시 관람 예절 교육 - 큐레이터, 에듀케이터, 전시디자이너 등 직업 소개 - 작품 감상법 안내 - 미술관 전시 관람 예절 교육 2. 기획전시 관람 및 자연 속 미술관 투어(15´) : 다양한 방법을 통해 작품 감상, 자연 거닐기, 야외의 숨은 작품 찾기 - 다양한 방법을 통해 작품 감상(단독감상, 비교감상, 형식감상 등) - 자연 속에서 무엇이 작품 같은지 질문 - 왜 작품이라고 생각했는지 질문 - 작품을 보고 나에게 어떤 의미가 있는지 또는 작가 입장과 관련지어 생각 3. 1) 전사머그컵 창의체험 - ‘나만의 머그컵 만들기’ (60´) : 작품 감상을 토대로 나의 생각과 감정을 표현 - 체험방법·도구 소개	[주] 에듀케이터 [보] 정○○	대담미술관 전시실 /체험관 또는 교육관

		<ul style="list-style-type: none"> - 아이디어 스케치 - 나만의 머그컵 만들기 * 머그컵 전사는 미술관 강사가 수시로 진행 <p>2) 무드등 창의체험 - ‘가을밤 한지갓등 만들기’ (60’)</p> <p>: 작품 감상을 토대로 나의 생각과 감정을 표현</p> <ul style="list-style-type: none"> - 활동지에 본인이 무드등에 나타내고 싶은 문구나 그림을 디자인해보기 - 디자인한 드로잉을 토대로 수채화 물감을 활용해 무드등에 옮겨 그리기 - 무드등에 지지대를 넣어 둥그런 모양으로 완성하여 볼 켜보기 		
정리	15’	<ol style="list-style-type: none"> 1. 결과물, 소감 발표 및 만족도 설문조사 작성(10’) 2. 마무리 및 야외 단체사진 촬영(5’) 	[주] 에듀케이터 [보] 정○○	대담미술관 전시실 /체험관 또는 교육관