

신문박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	신문박물관		
	주 소	(우: 03187) 서울시 종로구 세종대로 152 일민미술관건물 5, 6 층		
	홈페이지	http://www.presseum.or.kr		
	대표전화	02-2020-1880	대표팩스	02-2020-1839
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	조나영	직위 및 부서	교육사/신문박물관팀
	이 메 일	ny0329@donga.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	박물관 상설전시실, 영상실			
교육 공간 수용인원	전시실(100명) / 영상실(25명)			
보유 기자재 현황	영상장비 일체, 빔프로젝터 1대, 컴퓨터 1대, 책상, 의자, 문구용품 등			
입지조건	지하철 5호선 광화문역 5번 출구 앞 / 1, 2호선 시청역 5분 거리			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	매주 월요일, 1월 1일, 설·추석 연휴	10:00~18:30 (입장마감 18시)	2020년	8,616명
			2021년	5,465명
			2022년	8,082명
교육 공간 사진				
	영상실(교육 진행 공간)	'신문의 역사' 섹션		
관 전경 및 교육 사진				
	신문박물관 전경		신문박물관 입구	
				
	5층 상설전시실		6층 미디어 라운지	

		
	역사 교육프로그램	직업 체험프로그램

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	상설	신문박물관 상설전시	1 시간 30 분	시대의 사회와 문화를 고스란히 담고 있는 신문의 역사를 살펴보고 그 역할을 되새겨 보는 전시이다. 세계의 신문, 신문역사관(역사·문화·사회·호외), 영상관람, 신문제작체험을 할 수 있다.
2	2023 년 5 월—8 월	신문 디자인: 지면 위의 기술(혹은 예술)	30분	판형, 단, 제호, 기사, 이미지 등 신문 지면을 구성하는 디자인은 방대한 양의 정보를 효율적으로 전달하면서 동시에 독자에게 매일 새로운 시각적 경험을 제공한다. 신문을 구성하는 시각 체계의 언어와 규범을 살펴보며 신문 디자인의 기능적·미학적 가치를 탐구한다.





IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	신문해부도 매직큐브 만들기				
주 제	신문의 기본 구성 요소를 배우고, 신문과 기자에 대한 흥미를 높인다.				
교육목적	1. 신문 제작의 전 과정을 이해하고, 신문과 기자가 우리 사회에서 어떤 역할을 하는지 알아본다. 2. 매직큐브를 조립하는 과정을 통해 창의력과 조형 감각을 키운다. 규칙에 따라 큐브에 알맞은 스티커를 붙이며 자연스럽게 신문 구성 요소를 배우고, 신문에 대한 호기심과 흥미를 높인다.				
교육대상	초등·중학생				
소요시간	80분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 20명 내외				
기대효과	본 프로그램을 통해 편집·취재·기사 작성·신문 제작 등의 과정을 배운다. 신문과 기자에 대한 이해와 친근감을 높이고, 언론매체의 중요성을 깨닫는다.				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초·중학생(단체기준)	2,500	1,500	6,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	10분	<p>▶ 활동 1 OT</p> <p>① 박물관과 프로그램을 소개한다. ② 박물관 예절 및 유의사항을 안내한다.</p>	[주]조○○ [보]고○○ [보]박○○	신문박물관 영상실
전개(1)	20분	<p>▶ 활동 2 박물관 투어 - 실물·감상 활동</p> <p>상설전의 전시해설을 감상하며 신문의 역사, 기자의 역할 등에 대해 배우는 시간을 갖는다.</p> <p>① 신문의 역사 : 근대 시기 신문 등장 of 역사적 배경 ② 기자의 책상 : 기자의 종류와 역할 (자유학기제와 연계하여 중학생 대상 추가 설명 진행) ③ 신문과 제작 : 20세기 신문의 제작 과정 ④ 신문해부도 : 신문 지면의 구성 요소</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>① 신문의 역사</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>② 기자의 책상</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>③ 신문과 제작</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>④ 신문해부도</p> </div> </div>	[보]고○○	신문박물관 상설전시실

▶ 활동 3 매직큐브 만들기

- ① ‘매직큐브 설명서’ 를 바탕으로 8개의 큐브를 조립하고, 각 큐브를 하나로 이어 붙인다.
- ② 규칙에 맞게 큐브에 이미지 스티커를 부착하며 자연스레 신문 구성 요소를 익힌다.
- ③ 완성된 매직큐브를 다양한 모양으로 조합해보며 원리를 이해한다.

STEP 1. 정육면체 큐브 만들기



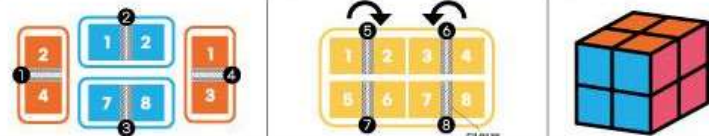
1	전개도 뒷면이 보이게 펼친 뒤 겹는선에 따라 안쪽 방향으로 모든선을 접어요.
2	㉠ 기준으로 ㉡, ㉢를 접어 올린 후 ㉣ > ㉤ > ㉦ 순서로 접어요.
3	홈에 끼워 정육면체 큐브를 완성해요.
4	같은 방법으로 정육면체 큐브 8개를 완성해요.

전개도 뒷면

STEP 2. 큐브 이어 붙이기

큐브를 아래와 같이 나열한 후 테이프 붙이는 곳 ①-⑤번을 참고하여 이어 붙여주세요.

1	나열한 큐브 두개의 사이를 이어요.	2	바깥 쪽 큐브를 안쪽 큐브 위로 올려요.	3	완성
---	---------------------	---	------------------------	---	----



테이프

STEP 3. 이미지 스티커 붙여 신문해부도 매직큐브 완성하기

큐브는 각 면마다 다른 색상과 숫자로 구성되어 있으니 ①-⑤번을 참고하여 같은 색상 스티커를 붙여가며 완성하세요.

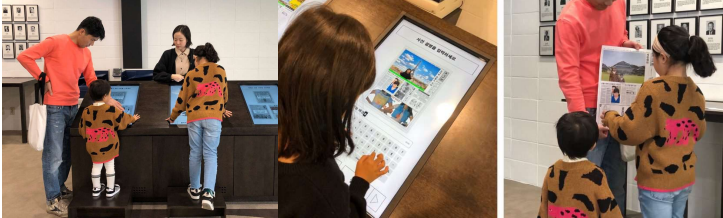


매직큐브 설명서

[주]조○○ 신문박물관 영상실

전개(2)

20분

<p>전개(4)</p>	<p>10분</p>	<p>▶ 활동 4 신문제작체험</p> <p>① 사진을 찍은 후 기사를 작성하고 편집하여 자신만의 맞춤 신문을 만들어본다. ② 간단한 신문 제작의 과정을 체험한다.</p> 	<p>[보]고○ [보]박○○</p>	<p>신문박물관 미디어 라운지</p>
<p>마무리</p>	<p>5분</p>	<p>▶ 활동 5 마무리</p> <p>① 궁금한 내용을 질문하고, 생각을 함께 나눈다. ② 설문지를 작성하고, 자리를 정리한다.</p>	<p>[주]조○○ [보]고○ [보]박○○</p>	<p>신문박물관 영상실</p>