

대산미술관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	대산미술관		
	주 소	(우: 51122) 경남 창원시 의창구 대산면 유등로 369 번길 14-8		
	홈페이지	http://www.daesanart.com		
	대표전화	055-291-5237	대표팩스	055-291-5937
	운영 형태	☐ 박물관 ☒ 미술관 ☐ 국립 ☐ 공립 ☒ 사립 ☐ 대학		
담당자	성 명	조 혜 리	직위 및 부서	학예실/학예인턴
	이 메 일	su5353@hanmail.net		

II. 일반현황

교육 공간 현황		교육실 2 (각 50 명 수용가능),야외교육실 1 (150 명 규모)			
교육 공간 수용인원		약 200 명			
보유 기자재 현황		학습용 테이블(8 인용), 착석용 이동식의자(100 개), 빔프로젝터 2 대, 스크린, 음향장치(스테레오), 프로젝터용 노트북, 복합기, 데스크 탑, 디지털 카메라			
입지조건		진영신도시 5 분 거리, 우암초등, 대산중고, 동명중고, 진영중앙초등, 금병초등 등 10 분 거리. 군부대, 노인복지회관, 마을회관 5 분 거리위치			
관람인원 (최근 3년간)		휴관일	개관 시간	연도	인원
		월요일	- 동절기 : 09:00~18:00 - 하절기 : 10:00~18:00	2020년	14,000
				2021년	14,000
				2022년	14,000
교육 공간 사진					
	교육공간 내부사진 1		교육공간 내부사진 2		
관 전경 사진					
	교육공간 내부사진 3 (야외실습실)		교육공간 내부사진 4		

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	2023. 01.03~01.25	'Hi Darling'	60분	독일을 비롯 세계에서 활발히 활동 중인 현대예술가 크리스 플레이셔(독일)의 회화, 콜라주, 3차원 요소 및 네온 조명 설치등 다양한 요소를 활용해 작업하는 예술가의 국제 순회전
2	2023. 03.04~03.31.	이정림 개인전	60분	이정림 제9회 유화 전
3	2023. 04.08~04.30	'우리들의 블루스 전'	50분	창원미협회원8인 유화 수채화 전
4	2023. 05.13-06.30	제13회 낙동강 다원예술제 특별전&공연예술	50분	현대미술(제1전시실) 60인 이내
5	2023. 06.01-06.30	대산미술관 개관25주년 섬유미술의 향기	60분	섬유미술의 향기전(제2전시실)
6	2023. 10.01-10.30	김경선 특별전	60분	울산대 시각디자인 전공 및 파리 소르본대학 학,석,박사
7	2023. 12.01-12.31	해금강테마박물관 국제전 순회기획전	50분	국제전시 주요작가

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	에코 프렌즈 : 멸종위기 동물을 지켜라!				
주 제	환경 보호 메시지를 담은 에코백 디자인하기				
교육목적	-코로나19라는 팬데믹을 겪으며 확대된 자연환경 회복에 대한 관심과 모든 생명의 존엄성에 대한 생각을, 일상 속 친근한 소재인 섬유에 디자인하고 알리는 것이 목적이다. -그 중, 환경 파괴를 비롯한 여러 가지 이유로 멸종 위기에 처한 동물을 보호해야 한다는 메시지를 시각화하여 자신만의 창작물을 만들어 보고, 환경보호의 중요성과 공존의 가치를 공유할 수 있도록 한다.				
교육대상	초등학생 1~6학년, 중.고등학생, 문화소외계층				
소요시간	120 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명/ 수용 인원 : 20명				
기대효과	- 멸종위기 동물의 사례를 통해 생명과 환경의 소중함을 느끼고 표현할 수 있다. - 사라져 가는 소중한 동물들을 위한 작은 실천 방법으로 생활섬유미술 활동을 연계함으로써 체험의 주제를 지속적으로 알리고 의도를 효과적으로 알릴 수 있다.				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 략 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, 고등학생	2,000	1,000	7,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1	10:00~10:45 (45분)	- 오리엔테이션 및 관 소개 박물관 노닐기 애니메이션 사전교육영상 관람 사업운영 방향 및 교육프로그램 내용 소개 - 기획전시 관람 대산미술관 소장품展 관람 현대미술&섬유미술 특별展 관람 - 미술관을 구성하는 직업들을 관찰하면서 미술관 관련 직업에 대해 알아보고 관장, 부관장, 큐레이터 에듀케이터, 도슨트, 작가 등의 역할을 이해한다. 나아가 박물관 직업에 대하여 알 수 있다. - 생각열기: 미술관 작품을 감상하며 주제에 대해 이야기하고 미술관 직업에 대해 간접적으로 접해봄으로써 진로탐색을 할 수 있다. .멸종위기 동물 사례를 조사하여 멸종위기 동물과 원인을 알고, 생명과 환경 보호의 중요함을 느낄 수 있다.	[총괄] 김○○ [주] 추○○ [보] 조○○	대산 미술관
2	10:45~11:15 (30분)	- 미술관 주변 야외활동 .미술관 주변 야외활동을 하면서 자연에 대한 관심을 높인다. .미술관 주변 벽화마을, 낙동강 자전거길 등 자연환경을 감상하고 마음에 드는 자연재료를 가지고 창의성을 기른다. .생각열기: 교육주제(멸종위기동물)에 대해 이해하고 자연을 감상하며 주제에 대해 이야기하고 의견을 나눈다.	[총괄] 김○○ [주] 추○○ [보] 조○○	대산 미술관
3	11:15~12:00 (45분)	-생각구체화: .각 동물의 특징과 숨겨져 있는 이야기를 정리하여 일러스트 캐릭터로 이미지화한다. .미술관 주변 자연환경에서 얻은 재료를 가지고 자신의 작품을 섬유에 표현해보고 미술에 대한 친근감이 생길 수 있도록 한다. -제작하기: 교육주제를 효과적으로 표현할 수 있도록 다양한 기법을 활용하여 작품을 제작한다. .자연환경에서 얻은 재료를 가지고 일상생활에서 접하는 친근한 섬유를 활용하여 자연과 융합된 나만의 작품을 완성한다. .자신이 완성한 작품에 대해 이야기 하면서 다른 친구가 발견한 조형의 다양성을 파악한다. -작품감상: 친구들의 작품을 감상하고 나의 작품을 소개한다.	[총괄] 김○○ [주] 추○○ [보] 조○○	