

아프리카박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	아프리카박물관		
	주 소	(우:63544) 제주특별자치도 서귀포시 이어도로 49		
	홈페이지	http://blog.naver.com/africanmuse		
	대표전화	064-738-6565	대표팩스	064-738-4411
담당자	성 명	임채원	직위 및 부서	예비학예사/학예실
	이 메 일	africanmuse@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	상설전시실, 기획전시실, 체험실, 자료실, 공연장			
교육 공간 수용인원	약 40 명			
보유 기자재 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 미디어: 빔 프로젝터3대, 빔 프로젝터 대형 스크린 1개, 화이트보드 1개 - 채색도구: 색연필, 사인펜, 매직, 크레파스, 마카, 아크릴 물감, 포스터 물감, 스프레이 아크릴, 붓 등의 채색용품 40세트 이상, 집별 1개 			
입지조건	인근 2Km 이내 중문초등학교, 중문 중학교 위치			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	없음	<ul style="list-style-type: none"> - 동절기 :10:00-19:00 - 하절기 :10:00-19:00 	2020년	93,882
			2021년	47,815
			2022년	92,860
교육 공간 사진				
	교육체험실: 수업 운영 공간		교육체험실: 수업 운영 공간	



Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	상설전시	사파리 파크 (1층)	30분	아프리카 대륙에 서식하는 동물들을 전시하여 사파리 여행하는 듯한 경험을 제공한다. 이를 통해 아프리카 대륙에 대한 친근한 이미지를 전달한다.
2	상설전시	아프리카 보물 (2층)	50분	총 9가지 주제로 구성된 유물 중심의 전시로, 아프리카 대륙의 문화에 대한 지식을 더욱 심도 있게 확장할 수 있다.
3	기획전시	리빙 컬러 (3층)	30분	아프리카 대륙의 현대미술 작품들과 함께 미디어아트를 활용한 다채로운 공간이 마련되어 있다.

IV. 사업계획서

1. 프로그램

프로그램명	박물관, 어디까지 가봤니?				
주 제	<p style="text-align: center;">아프리카의 문화와 역사의 이해</p> <p>아프리카의 문화와 역사를 이해하기 위해 직접 박물관의 유물을 탐색하고 관찰하는 시간을 갖고자 한다. 재질별로 분류되어있는 유물의 9개 주제의 전시실 중 한 개의 전시실을 정하여 모둠별로 해당 전시실의 유물들을 관람하고 마음에 드는 것을 하나 선정한다. 선정한 유물을 직접 그려보고 활동지의 질문을 토대로 해당 유물의 재질, 색깔, 크기 등을 관찰하고 해당 유물을 중심으로 새로운 이야기를 만드는 활동이다. 이를 통해 자유롭게 아프리카 대륙의 문화에 대해 상상하고 이해하는 시간을 마련한다.</p>				
교육목적	<ul style="list-style-type: none"> - 초등학생: 평소 쉽게 접하지 못하는 아프리카 대륙의 문화유산을 관찰함으로써 문화 다양성과 포용성에 대해 접할 기회를 제공. 초등학교 사회 교과서에 다양한 문화재 및 특징에 대해서도 접할 수 있는데 그와 연계한 수업으로 더 쉽게 이해할 수 있도록 노력. - 중·고등학생: 박물관의 역할과 기능, 그리고 그곳에서 일하고 있는 전문인력들에 대하여 직접 경험해 봄으로써 자유학기제와 연계한 미래 직업에 대한 탐색, 아프리카 대륙 유물을 직접 관찰하여 그 특징과 쓰임새를 파악하고 아프리카 대륙 문화의 중요성과 그 의의에 대해 고찰할 수 있도록 함. - 아프리카 대륙의 유물을 직접 관찰하고 그려보며, 활동지 질문에 답하는 과정에서 아프리카의 문화에 대해 이해하고 소통한다. 이에 따라 진정한 예술의 의미를 찾아가는 과정을 목적으로 한다. 				
교육대상	초, 중, 고등학교 개인 및 단체				
소요시간	2시간 이내				
인 원	목표 인원: 총 170명 / 1회 수용인원 :25명				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> - 아프리카 대륙 문화유산에 담겨있는 의미를 알아보면서 문화의 다양성과 포용성에 대한 이해를 높임 - 지역의 아동과 청소년들에게 다양한 문화 향유의 기회를 제공 - 박물관과 지역민, 또는 지역의 학교와 협력하고 연대해 지속가능한 박물관 교육이 될 수 있을 것으로 기대 				
체험비용	대 상	관 랑 료	교육설명자료	교육체험비(체험키트비)	합 계
	초, 중, 고등학생	7,500	-	5,000	12,500

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
도입	20분	<ul style="list-style-type: none"> - [KB 박물관 노닐기] 사업설명 및 아프리카박물관 소개 - 박물관에서 역할과 기능에 대한 설명 - 박물관의 전문인력에 대한 소개 - 학예사와 교육사, 보존처리사가 하는 일에 대해 PPT를 통해 소개하는 시간 - 중·고생의 경우, 박물관의 학예사와의 생생한 만남을 통해 구체적인 직업탐색의 기회 제공 	[주] 임○○ [보] 추○○	아프리카 박물관 체험실
전개 1	20분	<ul style="list-style-type: none"> - 학예사와 함께하는 전시설명과 전시실 관람 진행 - 관내 주요 소장품과 주제별 중심으로 도슨트 투어 진행하여 아프리카대륙의 문화예술이 지닌 의미 고찰하는 시간 마련 	[주] 임○○ [보] 추○○	아프리카 박물관 상설전시실
전개 2	40분	<ul style="list-style-type: none"> - 도슨트 투어 중 선정한 하나의 유물을 상기하며 유물의 모양, 크기, 색깔 등을 관찰하고 유물의 쓰임새에 대한 상상을 돕는 상상 마인드맵 활동지 제공 - 활동지를 통해 몇 가지 질문과 유물의 정보를 제공하여 더욱 체계적으로 상상의 과정을 유도. (이는 실제 학예연구원들이 유물을 연구할 때 사용하는 방법을 어린이와 청소년의 눈높이에 맞춘 것으로, 간접적으로 학예연구원 직업체험을 경험할 수 있도록 함) - 클레이를 이용해 선정한 유물을 직접 만들어본다. 이후 연령대별 활동 진행에 있어서 다음과 같이 구별되도록 한다: <ul style="list-style-type: none"> ○ 초등학생: 클레이로 유물을 제작하고 그림 일기식의 유물카드를 제작. ○ 중·고등학생 : 클레이 유물 제작 활동 + 짧은 글쓰기를 통한 유물에 대한 스토리텔링 + 모둠별로 발표 	[주] 임○○ [보] 추○○	아프리카 박물관 체험실
마무리	10분	설문조사 및 마무리	[주] 임○○ [보] 추○○	아프리카 박물관 체험실