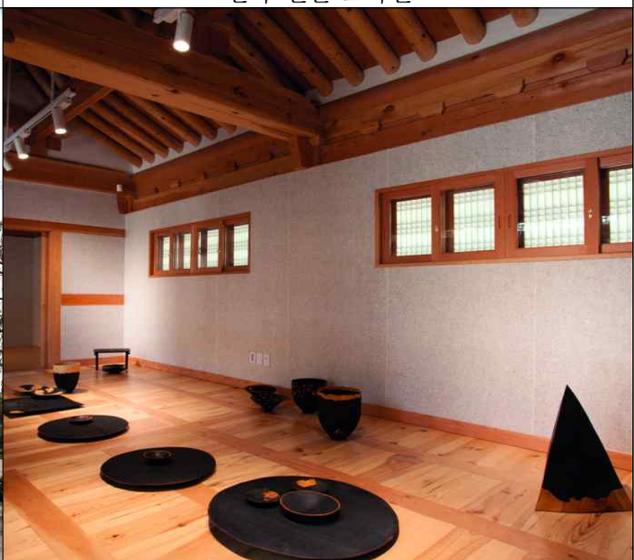


서호미술관(변경)

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	서호미술관		
	주 소	(우: 12193) 경기도 남양주시 화도읍 북한강로 1344		
	홈페이지	http://www.sehoart.com		
	대표전화	031-592-1865	대표팩스	031-592-1870
	운영 형태	<input type="checkbox"/> 박물관 <input checked="" type="checkbox"/> 미술관	<input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학	
담당자	성 명	김 다 빈	직위 및 부서	학예팀
	이 메 일	osmics3@naver.com		

II. 일반현황

교육 공간 현황	교육실, 야외교육실, 한옥별관 서호서숙, 미술관			
교육 공간 수용인원	교육실 20명 한옥별관 교육실 20명			
보유 기자재 현황	작업 준비실, 빔프로젝터 2대, 목공 도구 30set 등			
입지조건	인근 1Km 이내 금남초등학교, 5Km 이내 송촌초등학교, 연세중학교 인근 10Km 이내 운길산역, 마석역 소재 -운길산 역 하차- 시내버스 20분- 미술관 50m 앞 하차 -경춘선. 경의중앙선 -시내버스 20분- 미술관 50m 앞 하차			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	구정 연휴 추석 연휴	-동절기:10:00-18:00 -하절기:10:00-19:00	2020년	3,384명
			2021년	5,677명
			2022년	7,269명
교육 공간 사진				
	본관 교육실		한옥 별관 교육실	
관 전경 사진				
	미술관 본관 외부 전경		한옥 별관 서호서숙 전시 전경	



Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	23.03.10-04.16	이후창展	50분	스텐과 유리로 작업한 조각 전시. 우리 작품 안에 네온을 넣어 시간에 따라 색이 변하여 전시장 분위기도 변한다.
2	23.04.21-05.28	종이야 놀자	50분	서호미술관의 주요 소장품 중인 다양한 기법의 종이 작품 기획전으로, 전시에는 종이 작업 외에도 왕골, 대나무 작업 등 비슷한 계열의 다양한 작가의 작업이 소개될 예정이다.
3	23.06.01.-08.06	숲의 기원	50분	숲, 자연의 모태이자 집합체인 숲이 담고 있는 여러 가지 조형 요소를 보여 주는 현대 미술가 5인의 전시임.
4	23.08.25-10.30	돌의 기원	50분	돌, 자연 물질 중 가장 견고한 성격을 가진 돌은 우리가 디디고 있는 땅이자 생존적 현실이다. 전시는 돌을 주제로 작업하는 5인 작가들의 작업을 보며 사고의 전환을 유도하고자 함.

IV. 사업계획서

1. 프로그램 개요

프로그램명	감성컬러 한지 드림캐처				
주 제	현대인들의 삶에서 컬러의 중요성은 더욱 부각되고 있다. 이번 프로그램은 학생들에게 미술관 내 색을 주제로 하는 전시 관람 및 감상과 함께 컬러에 대한 이해와 응용법에 대한 강의와 체험을 진행하고자 한다.				
교육목적	컬러에 대해 이해하고 적극적으로 작품에 활용해보고자 함이 교육의 목표라 하겠다. 컬러는 단일 색만으로도 작품을 만들 수 있고 안정감을 줄 수 있지만 컬러들이 물과 함께 번지면서 다른 컬러들과의 조합을 통해 개성있는 컬러가 만들어지기도 한다. 저마다 개성이 강조되는 이 시대에 나만의 컬러 조합으로 작품을 만들 수 있는 기회를 제공한다.				
교육대상	지역 및 타 지역의 초·중·장애인, 아동센터, 다문화 시설 학생 단체				
소요시간	1 시간 30 분 (90 분)				
인 원	<p>목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 20~40명</p> <p>* 교육실만을 이용하는 경우, 20 명의 인원은 포화 상태가 될 수 있으므로, 본관 전시장도 활용하는 중이다. 전시장은 최소 40 명까지 수용 가능</p>				
기대효과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 컬러테라피 요법을 접목시킨 현대인 맞춤형 교육 실행 <ul style="list-style-type: none"> - 컬러테라피(Color Therapy)는 여러 가지 색이 가진 고유의 파동 에너지를 시각적으로 받아들일 때 발생하는 심리적, 육체적 안정과 조화를 이용한 요법이다. 참여자들에게 필요한 미술 심리 치료를 접목한 교육을 시행하여 컬러들을 작품 과정 속에서 물들여보면서 참여자들의 스트레스 해소와 행복감 증진의 효과를 기대한다. ○ 지역성을 고려한 문화예술 소외계층을 위한 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술 향유지역과 소외된 금남리 지역민들에게 미술 교육을 시행하여 예술 활동을 할 기회를 제공하여 삶의 질과 미적 가치를 높이고자 한다. ○ 문화예술교육 프로그램을 희망하는 수요자층들을 위한 기대 부흥 <ul style="list-style-type: none"> - KB박물관 노닐기 사업을 진행하면서 타 지역 학교나 시설에서의 참여 요청이 의외로 많았다. 이 사업을 계기로 타 지역민들에게도 남양주시와 서호미술관 홍보의 기회가 되어 남양주 지역 경제 발전에 도움이 될 것을 확신한다. 				
체험비용	대 상	관 략 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, 고등(단체기준)	2,000	-	10,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
1단계	15분	1. 오리엔테이션 및 기관 소개 - 서호미술관의 설립 목적과 의미를 간략히 소개 - 미술관에서 지켜야 할 기본적인 에티켓에 대해 안내 - 활동지를 나눠주며 오늘 진행할 교육 활동을 소개		
2단계	20분	2. 기획 전시 관람 - 전시의 주제 설명 (약 2분) - 전시된 작품을 통해 잠재되어 있던 컬러의 감각을 깨우고 익힐 수 있도록 함. 전시에 대한 설명뿐만 아니라, 미술 작품 감상법 교육도 함께 진행 (약 7분) - 작품에 대한 이해와 함께 컬러에 대한 이해를 높일 수 있도록 교육 활동지를 작성하며 전시장을 관람 (약 6분)		
3단계	55분	3. ‘감성컬러 한지드림캐처’ 교육프로그램 진행 <div style="text-align: center;">  <p>강사 작품 예시</p> </div> ◆ 준비물 : 한지 1장, 물감, 물감통, 색종이, 가위, 풀, 낚시줄, 나뭇가지 - 미술체험 과정이 정리된 시청각 자료(PPT)를 띄우며 수업 과정에 대해 설명 - 한지에 대한 특성을 설명하기 위해 주강사가 직접 물감에 적셔보며 설명 - 학생 한 명당 1장 정도의 한지(정사각형 모양) 를 나누어주고 색감을 물들이고 싶은 방향대로 직접 접기 - 학생들이 직접 물들이고 싶은 색을 정하고, 강사가 물감에 적절한 물의 양을 섞어 학생들에게 가져다주면 학생들은 원하는 색에 접힌 한지를 물들여보는 시간을 가짐 - (수업 중간마다) 완성한 한지들은 한 장씩 말리기	[주강사] 김○○	[오프라인] 서호미술관 교육실, 전시장, 한옥별관

	<ul style="list-style-type: none"> - 색종이를 접어서 가위로 오려 다양한 문양을 낸 모양을 만들어 드림캐처의 테두리를 만들어보기 - 물들인 한지가 말랐으면 그 위에 테두리 모양으로 오렸던 색종이를 한지 앞, 뒷면에 붙여주기 - 완성된 한지 드림캐처를 낚시줄에 이어서 준비한 나뭇가지에 걸어주기 - 학생들이 완성한 한지 드림캐처들을 모아 미술관 창문에 걸어보고 각자 본인이 만든 한지 드림캐처 작품에 제목을 붙여보고 작품에 대해 발표하는 시간 가져보기 - 본인이 직접 만든 드림캐처 장식품에 대한 생각과 프로그램 활동에 대한 소감을 자유롭게 이야기해보는 시간 - 사용한 재료 간단하게 정리하는 시간 - 수업 마무리 		
--	---	--	--