

안동선비문화박물관

I. 관 정보

관 기본 사항	관 명	안동선비문화박물관		
	주 소	(우: 36621) 경북안동시풍산읍경서로 4380-49		
	홈페이지	http://www.andongsunbi.com		
	대표전화	054.852.4508 / 843.4506	대표팩스	054.852.3506
	운영 형태	<input checked="" type="checkbox"/> 박물관 <input type="checkbox"/> 미술관 <input type="checkbox"/> 국립 <input type="checkbox"/> 공립 <input checked="" type="checkbox"/> 사립 <input type="checkbox"/> 대학		
담당자	성 명	심 정 미	직위 및 부서	실장 / 기획
	이동전화	010.2555.4209	이 메 일	sjm4209@naver.com

II. 일반현황

교육 공간 현황	다목적강당 / 소회의실 / 체험관 / 야외체험관			
교육 공간 수용인원	약 200 명			
보유 기자재 현황	작업실·준비실, 빔프로젝터 및 음향시설, 선비체험일체			
입지조건	봉정사와 하회마을사이 각 14km 이내, 보물 제 205 호 체화정 위치 2km 이내			
관람인원 (최근 3년간)	휴관일	개관 시간	연도	인원
	매주 일,월	- 동절기 10:00 - 하절기 10:00	2020년	
			2021년	2000
			2022년	2000
교육 공간 사진				
				
				
	체험관 / 영상실(소그룹교육)	다목적대강당 / 야외체험장	교육관-문화체험	

관 전경 사진		
	박물관전경	야외연못

Ⅲ. 2023 년도 전시 계획

구분	일 자	전시명	관람 소요시간	내용
1	연중	기록유물전	10	조선중후반기 유물자료전시
2	//	근대사기록유물전	10	근대사 자료전시로 가까운 과거와 현재를 비교한 기록물들의 전시
3	//	문방사우전	5	선비의 기품을 느껴볼 수 있는 종이,붓,벼루,연적 등이 전시
4	//	병풍전	10	소형목병풍부터 대형병풍에 이르기까지 다양한 병풍을 만나볼 수 있는 기회를 제공한다.

IV. 사업계획서


1. 프로그램 개요

프로그램명	반짝반짝 빛나는 나, 너, 우리 - 나만의 LED무드등 만들기 체험				
주 제	<p>* 관람 및 감상을 통하여 회화나 교지등에 날인으로 쓰였던 전각(나무, 돌, 금속에 인장을 새기는 것) 에 대해 이해한다.</p> <p>* 글씨나 그림에 작가가 자신의 이름이나 아호를 쓰고 도장을 찍는 낙관에 대해 이해하고 나만의 작품에 응용하여 완성할 수 있다.</p> <p>- 기존의 전각체험은 돌에 조각도를 이용해 위험요소가 있는데 반해 쉽게 앞과 뒤를 볼 수 있는 투명아크릴을 이용해 도장의 원리를 쉽게 이해할 수 있으며 현대적 감각으로 흥미롭게 다양한 구상을 즐길 수 있다.</p> <p>- 앞면(나)과 뒷면(너)이 만나 함께(우리) 빛나는 led의 빛을 감상하고 공감하며 즐기는 현대적 문화체험이다.</p> <p>* 주변의 그림소재에 대해 관심을 갖고 살펴 응용할 수 있다.</p>				
교육목적	* 어린이 및 청소년들에게 우리의 역사가 고스란히 담긴 유물자료들을 감상하며 관람과 체험을 통하여 선조들의 지혜를 엿보는 계기를 마련하여 과거와 현재를 넘나들며 현대적인 재해석으로 흥미롭게 문화체험에 접근할 수 있도록 하여 미래를 선도할 청소년들에게 새로운 콘텐츠로 우리문화유산에 대한 자긍심을 갖고 올곧게 성장할 수 있도록 창의적문화체험을 할 수 있도록 한다.				
교육대상	* 초, 중, 고, 특수학교생 및 개인기관단체 청소년				
소요시간	1 시간~1 시간 30 분				
인 원	목표 인원 : 총 170명 / 수용 인원 : 170명 (수요에 따라 적절히 운영)				
기대효과	* 나만의 감성을 발견하고 나와 반전의 반대가 만나 또 다른 빛을 내는 함께의 가치를 내포하고 있으며 작품으로 완성하여 자신의 마음치유와 주위를 밝혀주는 색다른 문화체험이 될 것으로 기대된다.				
체험비용 * 학생 1인당 비용	대 상	관 랑 료	교육설명 자료	교육체험비 (체험키트비)	합 계
	초등, 중등, 고등(단체기준)	5,000	-	5,000	10,000

2. 세부 추진 계획

1) 프로그램 세부 내용(학습지도안)

※ 진행하고자 하는 프로그램 내용을 세부적으로 알 수 있도록 최대한 상세히 기재
(양식 추가 및 변경 가능 / 자유학기제 연계 필수 / 단계별로 구분하는 등 자유롭게 기술)

단계	시간	활동내용	강사	교육장소
인사말 및 도입	20분	1. 오리엔테이션 및 박물관 소개(로비) - 관장님 , 운영진 소개 - 프로그램 안내 2. 상설전시·기획전시 관람(전시실) - 해설이 있는 전시관람 - 이야기썩썩 : 책 속의 숨은 내용까지 옛 선현들의 삶을 미루어 짐작할 수 있는 유익한 시간이다. - 많은 인원이 함께 진행시 자체제작유물자료영상으로 전시관람	[주] 서○○ [보] 심○○ [보] 이○○	전시관
체험1	10분	· 체험 주제에 대해 참여자들에게 질의응답하며 분위기를 조성한다. · 체험에 필요한 준비물에 대해 간략히 설명한다. · 체험과정 안내 및 진행 · 체험 후 참여자들의 소감을 질문한다. · 전시유물에 대해 떠올리며 전각,낙관에 대해 알아본다. · 나만의 디자인을 구상하여 그려 본다. 	· 참여자들과 질문을 주고받으면서 진행한다. · 참여자들의 답변이나 반응에 대해서 적극적으로 호응하며 부정적인 태도는 삼간다.	마이크 빔프로젝터 아크릴 전용펜 물티슈 (종이,펜)
체험2	20	· 체험 주제에 대해 참여자들에게 질의응답하며 분위기를 조성한다. · 체험과정 안내 및 진행 · 회화 및 샘플 자료를 이용하거나 자율주제로 나만의 작품을 그리고 나만의 날인으로 마무리할 수 있도록 지도한다. · 앞면과 뒷면을 비교하고 친구들과의 작품을 감상한다. · 체험 활동 중간 마다 원활하게 진행될 수 있도록 지도한다.	· 참여자들의 답변이나 반응에 대해서 적극적으로 호응하며 부정적인 태도는 삼간다. · 체험 활동에 어려움을 겪는 참여자에게	상동

		<p>·체험 후에는 결과물 검토와 참여자들의 소감을 질문한다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>도움을 제공한다.</p>	
정리	10분	<p>·체험 활동을 마친 후 참여자들이 사용한 재료도구와 자리를 정리할 수 있도록 지도한다.</p> <p>·정리 후 이번 전시와 프로그램에 대한 전체적인 소감을 참여자들에게 질문한다.</p>	<p>·참여자들의 피드백을 받고 다음 전시나 프로그램에 접목하고 개선할 수 있도록 한다.</p>	·정리 도구